

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.04.2018

Geraubt. Gesammelt. Getäuscht.

Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zur Ausstellung des Museums und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

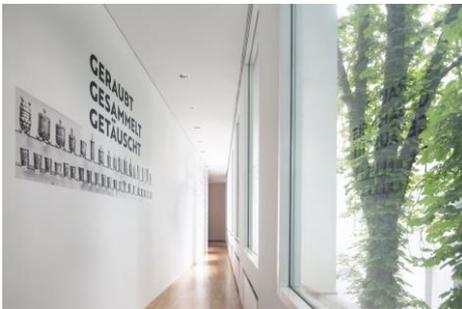
	<p><i>Doppelbecher mit Kugelfüßen</i></p> <p>Silber, getrieben, gegossen, graviert, ziseliert, punziert; Vergoldung teilweise abgerieben 17,8 cm Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; um 1650</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Deckelpokal in Herzform</i></p> <p>Silber, teilvergoldet, getrieben, gegossen, ziseliert, graviert, punziert 39,3 cm mit Figur Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; 1613 - 1615</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Wagenuhr</i></p> <p>Messing, Silber, Schildpatt, gegossen, graviert 5,5 cm Höhe; 12 cm Durchmesser</p> <p>Danzig; Ende 17. Jahrhundert</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>

	<p><i>Reisebesteck im Etui</i></p> <p>Silber, vergoldet, geschmiedet, getrieben, gegossen, ziseliert, punziert; Stahl; Holzetui mit braunem Lederüberzug und rotem Pappdeckel mit Goldprägung, innen mit blauem Samt ausgeschlagen, Goldborte, Messinghaken. Etui 26,8 x 11,7 cm Fläche; Messer 23,5 cm Länge; Gabel 18,3 cm Länge; Esslöffel 19 cm Länge; Marklöffel 15 cm Länge; Dose 4 x 5,2 x 6,6 cm Objektmaß; 4,6 cm Höhe; 5,5 cm Durchmesser</p> <p>Augsburg, Deutschland; 1773 - 1777</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Doppelbecher mit Kugelfüßen</i></p> <p>Silber, getrieben, gegossen, graviert, ziseliert, punziert; Vergoldung teilweise abgerieben 17,8 cm Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; um 1650</p> <p><i>Inventarbücher Bd. 3 (liegend), Bd. 4 (aufgeschlagen)</i></p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Gruppe der Objekte, die 2017 im Rahmen der Provenienzforschung am Museum Angewandte Kunst der ehemaligen Sammlung Pinkus/Ehrlich zugeordnet werden konnten.</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>

	<p><i>Prunkplatte</i></p> <p>Silber, getrieben, graviert, punziert, ziseliert 48,8 cm Länge; 42 cm Breite; Mittelrelief: 30 cm Länge; Mittelrelief: 23,5 cm Breite</p> <p>Augsburg, Deutschland; um 1680</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Schraubflasche</i></p> <p>Silber, teilvergoldet, getrieben, ziseliert, graviert, punziert, gegossen, ca. 14,5 cm Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; um 1670</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Kaffeekanne</i></p> <p>Silber, getrieben, gegossen, ziseliert, punziert; geschwärzter Holzgriff ca. 25 cm Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; 1755 - 1757</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Kaffeekanne, Silber, getrieben, gegossen, ziseliert, graviert, punziert; schwarz gebeizter Holzgriff; 24,7 cm Höhe mit Griff; Milchkanne 18,5 cm Höhe mit Griff; Zuckerdose 15,5 cm Höhe mit Griffen</p> <p>Dresden, Deutschland; um 1770</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.04.2018

	<p>Silbergegenstände aus der ehemaligen Sammlung Pinkus/Ehrlich mit unbedenklicher Provenienz.</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,</p> <p>2018</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,</p> <p>2018</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,</p> <p>2018</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.04.2018



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.04.2018



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht „Geraubt. Gesammelt. Getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst“,

2018

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.04.2018

Direktor

Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der HfG Offenbach und der Städelschule frei

Pressekontakt

Dorothee Maas, Natali-Lina Pitzer
T +49 69 212 32828 / 73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de