

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

**Ausstellungsprogramm 2018**

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu den Ausstellungen des Museums und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter [www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

Lore Kramer: Ich kann ohne Keramik nicht leben



*Portrait Lore Kramer (geb. Koehn)*

1959

Foto: Ferdinand Kramer © Archiv Kramer



*Ballonflasche*

Feinsteinzeug freigedreht, ca. 1980

Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst

# Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

	<p><i>Gefußte Schalen</i></p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, ca. 1965</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Drei Flaschen</i></p> <p>Feinsteinzeug frei gedreht</p> <p>Ca.1965</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Vasen</i></p> <p>Waechtersbach Keramik, glasiertes Steingut</p> <p>Entwurf Lore Kramer 1970</p> <p>Foto: Archiv Kramer</p>

# Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017



*Service 3 in 1*

Waechtersbach Keramik, glasiertes Steingut

Entwurf Lore Kramer 1970

Foto: Archiv Kramer

Geraubt, gesammelt, getäuscht. Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst	
	<p><i>Doppelbecher mit Kugelfüßen</i></p> <p>Silber, getrieben, gegossen, graviert, ziseliert, punziert; Vergoldung teilweise abgerieben 17,8 cm Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; um 1650</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Deckelpokal in Herzform</i></p> <p>Silber, teilvergoldet, getrieben, gegossen, ziseliert, graviert, punziert 39,3 cm mit Figur Höhe</p> <p>Augsburg, Deutschland; 1613 - 1615</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Wagenuhr</i></p> <p>Messing, Silber, Schildpatt, gegossen, graviert 5,5 cm Höhe; 12 cm Durchmesser</p> <p>Danzig; Ende 17. Jahrhundert</p> <p>Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst</p>

## Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

*Reisebesteck im Etui*

Silber, vergoldet, geschmiedet, getrieben, gegossen, zieseliert, punziert; Stahl; Holzetui mit braunem Lederüberzug und rotem Pappdeckel mit Goldprägung, innen mit blauem Samt ausgeschlagen, Goldborte, Messinghaken. Etui 26,8 x 11,7 cm Fläche; Messer 23,5 cm Länge; Gabel 18,3 cm Länge; Esslöffel 19 cm Länge; Marklöffel 15 cm Länge; Dose 4 x 5,2 x 6,6 cm Objektmaß; 4,6 cm Höhe; 5,5 cm Durchmesser

Augsburg, Deutschland; 1773 - 1777

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst

*Doppelbecher mit Kugelfüßen*

Silber, getrieben, gegossen, graviert, zieseliert, punziert; Vergoldung teilweise abgerieben  
17,8 cm Höhe

Augsburg, Deutschland; um 1650

*Inventarbücher Bd. 3 (liegend), Bd. 4 (aufgeschlagen)*

Foto: Anja Jahn © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

Michael Riedel. Grafik als Ereignis



Michael Riedel, „*Signet*“, 1994

Tusche, Stempel- und Goldfarbe auf Papier, Din A 4

Foto: Wolfgang Günzel, Frankfurt am Main;  
© Michael Riedel und Städel Museum, Frankfurt am  
Main. Eigentum des Städtischen Museum-Vereins  
e. V.

meet asian art: Die Farbe von Jade und Ewigkeit	
	<p><i>Henkelkrug mit tellerförmiger Öffnung</i> Östliches Wu [222–280], spätes 3. Jh. n. Chr.</p> <p>hellgrauer, rötlich gebrannter Steinzeugscherben mit Seladon-Glasur. H. 19 cm; Dm. max. 18,6 cm, oben 10,6 cm, unten 10 cm.</p> <p>Dauerleihgabe Weltkulturen Museum, Frankfurt am Main</p> <p>Foto: Uwe Dettmar © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Schale, Steinzeug, Yaozhou-Ofen</i></p> <p>Nördliche Song oder Jin 12./13.Jh., Steinzeugscherben, von Seladonglasur überfangen, H. 6,9 cm; Dm. oben 16,2 cm, unten 4,3 cm.</p> <p>Schenkung Anne Elbrecht, 2003</p> <p>Foto: Uwe Dettmar © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><i>Großes Gefäß</i></p> <p>Longquan-Seladon, Yuan/Ming, 14.-15. Jh., H. 26,3 cm; Dm. max. 35 cm, oben 27 cm, unten 18,5 cm.</p> <p>Schenkung Dr. Alfons Mumm von Schwarzenstein 1906</p> <p>Foto: Uwe Dettmar © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017



*Ein Paar Henkelvasen*

Longquan-Ware, Süd-China, Ming-Zeit, 15./16. Jh.,  
hellgraues Steinzeug, olivgrüne Seladonglasur, H.  
jeweils 15,3 cm; Dm. jeweils 8,2 cm.

Schenkung W. Nolting 1996

Foto: Uwe Dettmar © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

Geburtsort Yokohama. Der Unternehmer Werner Reimers (1888-1965) und seine Asiatica-Sammlung



*Buddha Shākyamuni*

Kalkstein mit Resten von farbiger Fassung  
China, Tang-Zeit (618-907)  
H 46 cm

Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst /  
Werner Reimers Stiftung



*Enghalsflasche*

Porzellan, China, Ming-Zeit, Wanli-Periode (1573-1619), H  
23,0 cm

Foto: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst /  
Werner Reimers Stiftung

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

	<p><i>Blumenbehälter</i></p> <p>Bronzeguss, Japan, Edo-Zeit (1603–1868), 19. Jahrhundert</p> <p>Foto: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst / Werner Reimers Stiftung</p>
	<p><i>Blühende Japanische Quitte</i></p> <p>Yun Shouping 惲壽平 (1633–1690)</p> <p>Tusche und Farben auf Papier, China, Qing-Zeit, datiert 1685</p> <p>Foto: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst / Werner Reimers Stiftung</p>
	<p><i>Zwei sechseckige Deckelvasen</i></p> <p>Porzellan, Japan, Arita, Edo-Zeit (1603–1868), um 1670–1690</p> <p>Foto: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst / Werner Reimers Stiftung</p>

# Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.01.2017

## **Direktor**

Matthias Wagner K

## **Ort**

Museum Angewandte Kunst  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt am Main

## **Information**

T +49 69 212 31286  
F +49 69 212 30703  
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de  
www.museumangewandtekunst.de

## **Öffnungszeiten**

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

## **Eintritt**

12 Euro, ermäßigt 6 Euro  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt und der Städelschule frei

## **Pressekontakt**

Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Annika Kunt  
T +49 69 212 32828 / 75339 / 73243  
F +49 69 212 30703  
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

## **Pressedownloads**

www.museumangewandtekunst.de

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

T +49 69 212 32828  
F +49 69 212 30703  
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de