museum **angewandte kunst**

Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main **www.museumangewandtekunst.de**

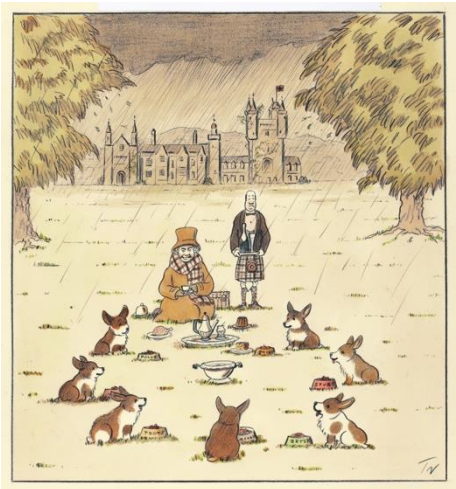
Frankfurt am Main, 04.05.2017

Abbildungen

Picknick
6. Mai bis 17. September 2017

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zur Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

Picknick-Szenen aus aller Welt: England	
	Picknick bei der Henley Royal Regatta, 2016, © Julian Gerchow
	Hans Traxler, *Picknick der Queen Elizabeth an ihrem 90. Geburtstag*, 2016, Zeichnung auf Papier, Besitz des Künstlers, © Hans Traxler

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Das königliche Picknick, um 1850, kolorierte Lithografie, © Victoria and Albert Museum, London
Deutschland	
	Heinrich Hasselhorst, *Der Wäldchestag*, 1870er Jahre, Öl auf Leinwand, © Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main
	Carl Spitzweg, *Das Picknick*, 1864, Öl auf Leinwand, © Neue Pinakothek, München

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Picknick im Heinrich-Kraft-Park, Frankfurt am Main, 2016, © Julia Autz
	White Dinner, Hamburg-Altona, 2016, © Julia Autz
Indien	
	Arko Datto, Picknickplatz in Dabu, Westbengalen, Indien, 2015, © Arko Datto
Iran und Türkei	
	Ali Renani, Picknicks im Iran am 13. Tag des Neujahrsfestes Nouruz, Bildcollage bearbeitet mit Computergrafik, 2017, © Ali Renani

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	William Purser, *Türken beim Picknicken auf Feldern außerhalb von Scutari mit Blick auf Konstantinopel*, 1820-1830, Aquarell, © Victoria and Albert Museum, London
Japan	
	Kawahara Keiga, *Picknick bei der Kirschblüte Hanami*, um 1800-1829, Tuschmalerei auf Seide, © Nationaal Museum van Wereldculturen, Leiden
Picknick in den Bergen	
	Jean Troillet und Nicole Niquille beim Vorbereiten eines Fondues auf der K2-Expedition, Pakistan, 1985, © Alpines Museum der Schweiz, Bern

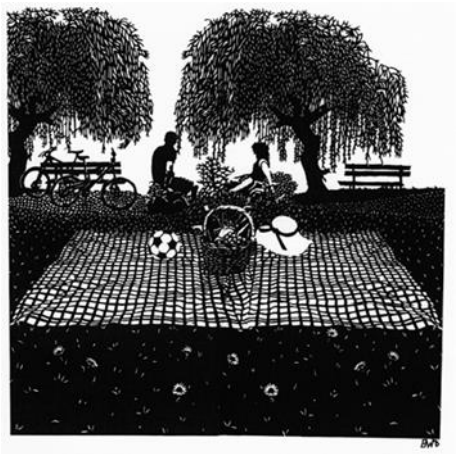
Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

Picknick im Krieg	
	Leo Davy, *Eine Picknick-Party über dem Schauplatz einer bevorstehenden Schlacht während des Krimkriegs*, 1971, Gouache auf Papier, Illustration in der Zeitschrift Look and Learn, Nr. 491, S. 5, © Look and Learn
Picknick bei der Jagd	
	Johann und Carl Lück, Jagdfrühstück, Höchster Porzellan, um 1758. Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main
Picknick am Grab	
	Felix Pestemer, Picknick am Grab in Mexiko während des Totentages, aus: *Der Staub der Ahnen*, 2012, © Felix Pestemer, avant Verlag

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

Scherenschnitte	
	Bruno Weber, *Picknick unter einer Weide*, Scherenschnitt, 2016, © Bruno Weber
Déjeuner sous l'herbe, Daniel Spoerri	
	Die ausgegrabene Tafel des Banketts von Daniel Spoerris *Déjeuner sous l'herbe*, Foto: Anne Fourès, 2016, © Anne Fourès
BIGNIK, Frank und Patrik Riklin	
	BIGNIK, Frank und Patrik Riklin, Dritte *BIGNIK*-Auslegung auf dem Hummelberg bei Hauptwil, 28. Juni 2015, Foto: Daniel Ammann

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	BIGNIK, Frank und Patrik Riklin, Dritte BIGNIK-Auslegung auf dem Hummelberg bei Hauptwil, 28. Juni 2015, Foto: Daniel Ammann
Fotografien von Barbara Klemm	
	Barbara Klemm, Kapstadt, Südafrika, 1978, © Barbara Klemm
	Barbara Klemm, Peking, China, 1985, © Barbara Klemm

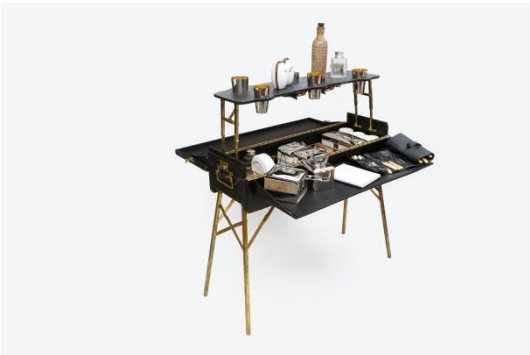
Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Barbara Klemm, Zwolle, Holland, 2016, © Barbara Klemm
Objekte	
	Fächer von F. Lamy nach dem Vorbild des Gemäldes *Die Picknick-Party* von Jean-François de Troy, 1873, Gouache auf Papier, Perlmuttstäbe, © Victoria and Albert Museum, London
	Picknickset mit Sakeflasche in Form eines Rucksacks, Japan, 1800-1850, Holz mit Lackbezug, vergoldet, © Victoria and Albert Museum, London

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Picknickkoffer für 4 Personen von Barret's & Sons, London, 1900, Korpus aus Leder, Textil, Geschirr aus Porzellan und Metall emailliert, Glas, Bast. Sammlung Axel Plambeck, Zürich, Foto: Uwe Dettmar, © Museum Angewandte Kunst
	Picknickkoffer mit Klapptisch für 6 Personen, um 1910, Korpus aus Holz, Geschirr aus Porzellan und Metall emailliert, Glas Silber, Sammlung Axel Planmbeck, Zürich, Foto: Uwe Dettmar, © Museum Angewandte Kunst
	Geschwungener Footrest-Picknickkoffer für 4 Personen, 1910-1920, Korpus aus Holz, Textil, Geschirr aus Porzellan und Metall emailliert, Glas, Bast. Sammlung Axel Plambeck, Zürich, Foto: Uwe Dettmar, © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Kleiner Picknick-Koffer mit Thermoskannen und Kuchendosen, um 1960, Korpus aus Holz, Leinenbezug mit Louis Vuitton-Monogramm, Leder, Metall, Glas © Louis Vuitton Collection, Paris
	Meta-Kocherset bestehend aus Rechaud, Tasse, Dose mit Meta-Tabletten, Streichhölzern; Schweiz, 1940-1960, Alpines Museum der Schweiz, Bern, Foto: Uwe Dettmar, © Museum Angewandte Kunst
	Picnic Capsule, Twinbird Industries, um 1972, © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

	Picknickkugel *Pic Mac* für 6 Personen, 1970-1980er Jahre, Kunststoff, Sammlung Günter Lattermann, Bayreuth, Foto: Uwe Dettmar, © Museum Angewandte Kunst
Ausstellungsansichten	
	Balázs Vesszösi, Gündem Gözpinar, *Déjeuner sur l'herbe 2.0*, Foto: Anja Jahn, © Museum Angewandte Kunst
	Rennruderboot aus Holz, Ruderclub Germania, Installation in der Ausstellung *Picknick-Zeit*, 2017, Foto: Anja Jahn, © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

Paneuropäisches Picknick	
	Halber Trabi, stehen gelassen bei der Flucht am 19. August 1989 nach Österreich, und Tor vom Stacheldrahtzaun des Eisernen Vorhangs, Sopron, Ungarn, Installation in der Ausstellung Picknick-Zeit, 2017, Foto: Anja Jahn, © Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Día de los Muertos / Totentag in Mexiko	
	Catrina-Figur aus Papiermaché mit Kleidern, Liliana Cobos, Mexiko, Installation in der Ausstellung *Picknick-Zeit*, 2017, Foto: Anja Jahn, © Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Riesen-Caquelon	
	Fondueland Gstaad, Riesen-Caquelon, Installation in der Ausstellung *Picknick-Zeit*, 2017, Foto: Anja Jahn, © Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main

Abbildungen

Frankfurt am Main, 04.05.2017

Picknick-Zeit
6. Mai bis 17. September 2017

Direktor
Matthias Wagner K

Kuratorin
Dr. Charlotte Trümpler

Kuratorische Assistenz
Leonie Wiegand

Ort
Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information
T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten
Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt
9 Euro, ermäßigt 4,50 Euro, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren und Studierende der Goethe-Universität und der Städelschule frei

Förderer
Schweizerisches Generalkonsulat in Frankfurt am Main, Europäische Zentralbank, Gstaad Saanenland Tourismus

Hotelpartner
Fleming's Hotels & Restaurants

Pressekontakt
Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Quedzuweit
T +49 69 212 32828/73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads
www.museumangewandtekunst.de