

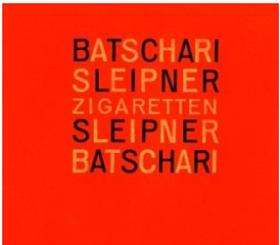
Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

**Alles neu! 100 Jahre Neue Typografie und Neue Grafik in Frankfurt am Main
25. März – 14. August 2016**

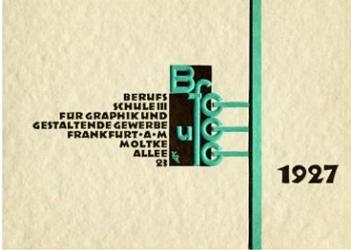
Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zur Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Schriftmusterheft Futura, Bauersche Giesserei 4 seitiger Prospekt, Schrift: Futura</p> <p>Um 1930</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Werbemarke, Batschari Sleipner Zigaretten</p> <p>Gestalter: Werkstatt Albinus, um 1928</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Typographische Kalenderbilder, Monat Mai</p> <p>Gestalter: Liselotte Müller</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>

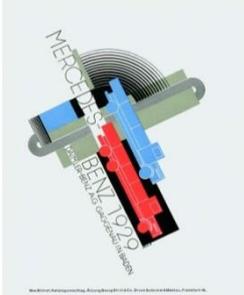
Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

	<p>Postkarte Bund der deutschen Buchdrucker, Kreis Frankfurt Gestalter: Phillip Albinus um 1926/27</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Neujahrskarte 1927, Ortsgruppe Frankfurt im Bund der deutschen Buchdrucker</p> <p>Entwerfer: Adam Schick, Schrift: Grotesk</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Einladung Künstlerfest des Bund Deutscher Gebrauchsgraphiker Gestalter: gä(ngle) 1930</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Neujahrskarte für 1927, Berufsschule III für Graphik und Gestaltende Gewerbe</p> <p>Gestalter: KR</p> <p>Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>
	<p>Einladungskarte, Magistrat der Stadt Frankfurt a.M. Gestalter: Philipp Albinus, 1926 Sammlung Albinus im Museum Angewandte Kunst Frankfurt a.M.</p>

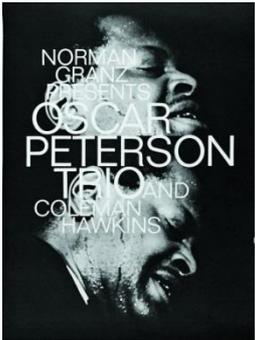
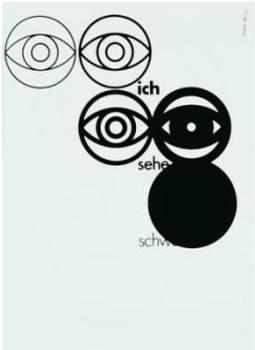
Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

	<p>Titelblattskizzen, Zeitschrift „Das Neue Frankfurt“, Kunstschule</p> <p>Gestalterin: Liselotte Müller, 1929/1931</p> <p>Nachlass Liselotte Müller Frankfurt a.M.</p>
	<p>Anzeige Futura, Bauersche Giesserei Schrift: Futura, 1929/1931</p> <p>Gestalterin: Liselotte Müller</p> <p>Nachlass Liselotte Müller</p>
	<p>Broschürenentwurf, „Tecuta Kupfer Bronze Dach“</p> <p>Gestalter: unbekannt, 1931</p> <p>Sammlung Christos-Nikolas Vittoratos Frankfurt am Main</p>
	<p>Katalogumschlag, „Mercedes-Benz 1929“</p> <p>Gestalter: Max Bittrof, 1929</p> <p>Sammlung Friedrich Friedl Frankfurt a.M.</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

 <p>A black and white photograph of Oscar Peterson playing the piano. The text 'NORMAL GRANZ PRESENTS OSCAR PETERSON TRIO AND COLEMAN HAWKINS' is overlaid in white, with 'OSCAR PETERSON' in a large, bold font.</p>	<p>Konzertplakat „Oscar Peterson Trio“</p> <p>Gestalter: Günther Kieser, 1967</p> <p>Sammlung Friedrich Friedl Frankfurt a.M.</p>
 <p>A minimalist poster with a light background. It features four stylized eyes made of concentric circles. The text 'ich sehe schwarz' is written in a simple font, with 'ich' above the top eye, 'sehe' below the middle eye, and 'schwarz' below the bottom eye. A solid black circle is positioned at the bottom right.</p>	<p>Plakat, Blatt 38.73 „Ich sehe schwarz“</p> <p>Gestalter: Wolfgang Schmidt, 1973</p> <p>Sammlung Friedrich Friedl Frankfurt a.M.</p>
 <p>A poster for 'Makedon Triumph' cigarettes. It shows a red cigarette pack with a white cigarette. The text 'NOCH MEHR FÜR 3 1/3 Pfg.' is at the top, and 'MAKEDON TRIUMPH' is in large, bold letters at the bottom. Below that, it says 'Metallfolie-verpackt deshalb stets frisch'.</p>	<p>Plakat, „Makedon Triumph“, Zigaretten</p> <p>Gestalter: Max Bittrof, um 1930</p> <p>Sammlung Friedrich Friedl Frankfurt a.M.</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

	<p>Analogical Modesty ©desres design studio, 2016</p>
	<p>Happy-Branding © Eike König, 2016</p>
	<p>Less is... © Sandra Doeller, 2015</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.03.2016

Alles neu! 100 Jahre Neue Typografie und Neue Grafik in Frankfurt am Main
25. März – 14. August 2016

Direktor

Matthias Wagner K

Kurator

Prof. Dr. Klaus Klemp

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

9 Euro, ermäßigt 4,50 Euro

Pressekontakt

Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Quedzuweit
T +49 69 212 32828/73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de