1/7

Abbildungen

Frankfurt am Main, 14.09.2016

# Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten 8. Oktober 2016 – 28. Mai 2017

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zur Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

# Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de



Ausstellungsansicht "Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten"

2016, im Museum Angewandte Kunst

Foto: Anja Jahn

© Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht "Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten"

2016, im Museum Angewandte Kunst

Foto: Anja Jahn

© Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht "Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten"

2016, im Museum Angewandte Kunst

Foto: Anja Jahn

© Museum Angewandte Kunst



Ausstellungsansicht "Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten"

2016, im Museum Angewandte Kunst

Foto: Anja Jahn

© Museum Angewandte Kunst



# Anonym

Schauspieler in japanisch-westlicher Mischgarderobe vor dem Kabuki-Theater Shintomiza in Edo/Tôkyô

(Ausschnitt)

Farbholzschnitt, späte Edo/frühe Meiji-Zeit, um 1860/70



Signiert: Kachosei

Theater-Anzeige zu dem Kabuki-Stück Fûzoku shashin. Matamata igai

Farbholzschnitt-Triptychon, Meiji-Zeit



Unsen (tätig um 1875):

Shinhatsumei: Doitsukoku gunkan naikaku kikai no

("Neuerfindung: Ansicht der Innenaufteilung eines deutschen Schlachtschiffes") (Ausschnitt)

Farbholzschnitt-Triptychon, 35,5 x 70,3 cm, 1874



Utagawa Hiroshige III (1842/43 - 1894)

Yokohama kaijô jôkisha tetsudô no zu ("Ansicht der Dampfeisenbahn in Yokohama über dem Meer")

Farbholzschnitt-Triptychon (Detail)



Adachi Ginkô

Die große Seeschlacht beim Yalu-Fluss

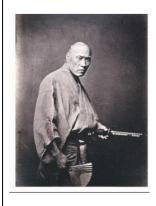
(Ausschnitt)



Utagawa-Sadahide

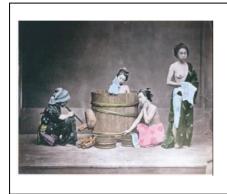
ukiyoe-Holzschnitt

1861



Felice Beato

Samurai/Beamter



Kusakabe Kinbei

Badeszene



Kusakabe Kinbei

Tattoo



Ogawa Kazumasa

Lotus



Baron Raimund von Stillfried Ratenicz

Liegende Frau

# Abbildungen

Frankfurt am Main, 14.09.2016

Yokohama 1868-1912. Als die Bilder leuchten lernten 8. Oktober 2016 – 28. Mai 2017

### Direktor

Matthias Wagner K

### Kurator

Stephan von der Schulenburg

#### Ort

Museum Angewandte Kunst Schaumainkai 17 60594 Frankfurt am Main

### Information

T +49 69 212 31286 F +49 69 212 30703 www.museumangewandtekunst.de

# Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

### Eintritt

9 Euro, ermäßigt 4,50 Euro

# Pressekontakt

Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Quedzuweit T +49 69 212 32828/73243 F +49 69 212 30703 presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

# Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de