

## **Create - Lernen im Museum**

In unserem Programm bieten wir Workshops und Führungen für Kita- und Schulgruppen aller Altersklassen an.

Unsere Führungen sind dialogisch angelegt und enthalten immer einen aktivierenden Anteil, der die Kinder und Jugendlichen in einen eigenen Bezug zum Gesehenen setzt.

Unsere Workshops bieten über das Experimentieren mit Materialien und Techniken Kindern und Jugendlichen individuelle Zugänge zu den Themen des Museums. Das hier Gesehene, Gehörte und Erlebte kann durch die persönliche Auseinandersetzung in die eigene Lebenswelt überführt werden. Ziel ist es, die jedem Menschen innewohnende Kreativität zu fördern und das Entwickeln des eigenen Formbewusstseins zu unterstützen.

## **Unsere Führungsthemen im Überblick:**

### **KITA UND GRUNDSCHULE**

#### **White Box - Assoziatives Entdecken**

Ein Küchenschwamm, ein Lockenwickler, ein Kamerastativ: Was haben diese Objekte mit der Ausstellung Elementarteile. Aus den Sammlungen zu tun? Mit Alltagsgegenständen in der Hand begeben wir uns auf eine assoziative Entdeckungsreise durch die Ausstellung und schlagen subjektive Brücken zu den Museumsobjekten. Form, Farbe oder Material der Exponate werden zu Anknüpfungspunkten für Assoziationen, die dazu einladen, sich intensiv mit den ausgewählten Objekten auseinanderzusetzen und Verbindungen zur eigenen Erlebniswelt herzustellen.

#### **Mobilia. Was man durch die Jahrhunderte auf Reisen mit sich trägt**

Der Wunsch nach Mobilität ist so alt wie die Menschheit. Von der Reiseapotheke bis zum iPod: In einer Führung wird den Erfindungen von mobilen Alltagsgegenständen nachgegangen.

### **SEKUNDARSTUFE I UND II**

#### **Stilkundeführung**

Eine Zeitreise durch die Epochen der Möbelstilkunde in der Ausstellung Stilräume. Aus den Sammlungen in der Historischen Villa Metzler.

#### **Das weiße Quadrat. Richard Meier in Frankfurt**

Das von Richard Meier entworfene Gebäude wird zum Exponat angewandter Kunst: Im April 2013 eröffnete das Museum Angewandte Kunst neu und versetzte die weißen Kuben in ihren Originalzustand zurück. Im April 2015 wurde diese Ikone der Architektur 30 Jahre alt. Eine Führung zur Formensprache der Architektur des Hauses und den Gestaltungsprinzipien und Referenzen des amerikanischen Star-Architekten.

## **Führung zur Frage: Was ist angewandte Kunst?**

Als lebendiger Ort des Entdeckens richtet das Museum Angewandte Kunst seinen Fokus auf die Wahrnehmung gesellschaftlicher Strömungen und Entwicklungen, mit einem Schwerpunkt auf Design, Mode und Performatives. Vor dem Hintergrund seiner bedeutenden Sammlungen – europäisches Kunsthandwerk vom 12. bis 21. Jahrhundert, Design, Buchkunst und Grafik sowie islamische und ostasiatische Kunst – schafft es Beziehungen zwischen den Geschehnissen und Geschichten rund um die Dinge. Die Führung beschäftigt sich mit der Frage, was angewandte Kunst heute ist und sein kann und zeigt das ihr eigene Spannungsfeld zwischen Funktion und ästhetischem Mehrwert auf.

## **China und China-Rezeption in Europa seit der Barockzeit**

Der Blick aufs Fremde ist immer auch ein fremder Blick, der den Dingen das eigene Verständnis und die ihr innewohnenden Bilder von Welt mit einschreibt. Die Führung beleuchtet, wie in der beginnenden Globalisierung der eurozentristische Blick auf ferne Länder und insbesondere auf China Elemente des Fremden in die eigene Kunst aufnimmt und verändert.

**Zusätzlich bieten wir zu jeder Ausstellung ein spezielles Programm thematischer Führungen an. Dieses finden Sie unter der jeweiligen Ausstellung auf unserer Website und können es gerne anfordern unter [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de).**

## **Kosten pro Teilnehmerin und Teilnehmer**

4,50 EUR (Eintritt ist inbegriffen)

Begleitpersonen zahlen jeweils 4,50 EUR Eintritt.

Dauer: ca. 1 Stunde

## **Unser Workshop-Angebot im Überblick:**

Die Workshops starten in der Regel mit einer ca. 20-30-minütigen Führung durch die Ausstellung. Anschließend wird das Gesehene individuell vertieft.

Kita-Gruppen und Schulklassen ab 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden auf zwei Gruppen aufgeteilt und wechseln sich ab. In diesem Fall besteht das Format aus einer einstündigen Führung und einem einstündigen Workshop.

## **Grafik und Buchkunst**

### **Papierschöpfen**

Die Kunst der Papierherstellung hat eine lange Tradition. Nach einem historischen Überblick werden eigene Papiere handgeschöpft. Diese können mit Pflanzen- oder Textilstrukturen phantasievoll gestaltet werden.

Dauer: 2 Stunden

**Kita und Grundschule**

### **Unikate marmorieren**

Ursprünglich eine komplizierte Technik, die im 17. Jahrhundert aus dem Orient nach Europa kam. In diesem Workshop ist das Marmorieren ein Spiel mit Farben und Formen. Jedes Papier ist ein Unikat, dabei aber kein zufälliges. Die weitere Verwendung und Verarbeitung der marmorierten Papiere kann individuell abgesprochen werden.

Dauer: 2 Stunden

**Kita und Grundschule**

## **Buntpapiere: Drucktechniken und Buchgestaltung**

Buntpapiere verschiedenartig zu bedrucken ist eine alte Kunst der Papiergestaltung. Mit Hilfe unkomplizierter Drucktechniken stellen wir interessante Buntpapiere her, die experimentell und kreativ zu verschiedenen Ergebnissen, wie kleinen Büchern, Weihnachtskarten oder Tischkarten verarbeitet werden können.

Dauer: 2 Stunden

**Kita und Grundschule**

## **Ornamente entwerfen und Tapeten gestalten**

Tapete, Tapete an der Wand ... was ist am schönsten an MEINER Wand?

Mittels Zeichnen, Tupfen, Schreiben, Stempeln oder Kratzen wird eine Vorlage erstellt, die durch Vervielfältigung zu einer ganz persönlichen Tapete werden kann.

Dauer: 2 Stunden

**Grundschule und Sekundarstufe I**

## **Das Freundschaftsalbum in Zeiten von Facebook**

Facebook zum Anfassen. In der Werkstatt wird ein persönliches Freundschafts- oder Gruppenalbum kreiert. Durch die bewusste Wahl der Materialien, des Formats, der Bindung sowie weiterer buchgestalterischer Elemente und zu guter Letzt durch die Einträge selbst erfährt das Album eine emotionale Aufladung.

Dauer: 2 Stunden

**Sekundarstufe I und II**

## **Schriftgestaltung**

Wir sind tagtäglich umgeben von Schrift, doch meist nehmen wir ihre Formen nur unbewusst wahr. In diesem Workshop setzen sich die TeilnehmerInnen mit Typografie und ihrer Gestaltung auseinander und entwickeln spielerisch eigene Entwürfe für Schriften. Ausgangspunkt ist ein Gang durchs Museum und die Suche nach Formen, die zu Buchstaben oder Buchstabenelementen inspirieren.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Sekundarstufe I und II**

## **Objekt- und Möbeldesign**

### **Objekte aus einem Stück**

Dieser Workshop nähert sich dem Gestaltungsprinzip von Ferdinand Kramer über sein Möbelstück Calvert an. Der leicht zusammensteck- und zerlegbare Couchtisch besteht aus einer Tischplatte und zwei zusammensteckbaren Teilen, die als Tischgestell fungieren. Ähnlich einem Schnittmuster für Bekleidung sind die Komponenten des Tisches aus einer Schichtholzplatte geschnitten. Diesem strengen Prinzip folgend wird aus einem einzigen großen Pappkartonbogen durch Falten und Schnitte eine geometrische Schale gestaltet.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Kita und Grundschule**

### **Wonderlamps**

Aus wiederverwertbaren Materialien entwickeln wir in diesem Workshop individuelle Designstücke. Obststiegen werden verwandelt und zum Leuchten gebracht, Lampen entstehen und werden von den TeilnehmerInnen dekoriert und bezogen.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

## **Living in a box - Gestalte Dir Dein Traumzimmer**

In der Ausstellung „Weniger, aber besser“ wird ein ideales Zimmer nach den Gestaltungsprinzipien des Neuen Frankfurt vorgestellt. Welche Fantasien und Maßstäbe bei der Einrichtung eines eigenen Zimmers zusammenspielen, kann in diesem Workshop ausprobiert werden. Wir bauen selbstgebaute Möbel, eigene Zeichnungen oder Papiere in einen Pappkarton ein..

Selbstverständlich nutzen wir zuvor gebrauchte Verpackungsmaterialien.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

## **Mehr Prinzip als Material – Pappmöbelworkshop**

Einfach gut durchdacht: Möbeldesign nach Ferdinand Kramer.

Aus nur einem Stück Sperrholz ohne Reste ein Möbel bauen: Nach dieser cleveren Idee entwarf Ferdinand Kramer eine ganze Serie einfach zusammensteckbarer Tische.

Im Sinne minimalistischen Designs bauen die Teilnehmer im Workshop einen Couch-Tisch aus einem einzigen großen Bogen Pappkarton nach und gestalten die Oberflächen individuell.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Sekundarstufe I und II**

## **Mediales Erzählen**

### **Trickfilm-Workshop**

Inspiziert durch eine unserer Ausstellungen und mit Hilfe einer einfachen Animations-App animieren, schneiden und vertonen die TeilnehmerInnen ihre eigenen Zeichnungen. Mit unterschiedlichen Techniken entsteht so ein gemeinsamer, fertiger Trickfilm.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **Comic-Workshop**

Nach einem Rundgang durch eine aktuelle Ausstellung entwickeln die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine Geschichte. Mit Zeichenstift wird diese weiter entwickelt und im zweidimensionalen Raum des Comics zu Papier gebracht.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Sekundarstufe I und II**

## **Mode & Performatives**

### **Techniken der Umformung**

Aus alt mach neu: Aus ausrangierten Kleidern werden auf der Suche nach der eigenen Aussage und dem persönlichen Stil Modeaccessoires gestaltet. Mögliche Workshopergebnisse: Handytäschchen, Rock, Kette, Gürtel und weitere Kleidungsstücke soweit die Phantasie reicht.

Dieses Format regt an, die Lebensdauer von Materialien durch Neugestaltung zu verlängern.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **Von der Mütze zum Fashion-Statement**

In diesem Workshop zur individuellen Kopfbedeckung gestalten wir ein Unikat. Zur Auswahl stehen Baseball-Kappen und Bandanas, Der Workshop vermittelt Grundkenntnisse über Spray-Paint-Schablonen und Applikations-Techniken sowie Kompositionsempfinden in Farbe und Form.

Finde deinen Stil und erfinde (d)ein ganz persönliches Markenzeichen.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

## **Von der Kaffeeverpackung zum Portemonnaie**

Im Workshop steht der Aspekt der (Wieder-) Verwertbarkeit von Material im Mittelpunkt. Die Wir arbeiten Produktverpackungen sorgfältig auf und gestalten sie zu Portemonnaies um.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

## **Furoshiki – die japanische Alternative zur Plastiktüte**

Ein Furoshiki ist ein quadratisches Tuch, das in Japan traditionell zum Verpacken oder Transportieren etwa von Geschenken oder Kleidern genutzt wurde. Durch unterschiedliche Knotentechniken wird das Tuch den jeweiligen Anforderungen angepasst. Seit einigen Jahren ist das Furoshiki unter jungen Japanern als nachhaltige Alternative zur Plastiktüte wieder populär und findet zunehmend auch seinen Weg nach Europa.

Dauer: 2 Stunden

**Sekundarstufe I und II**

## **Tisch- und Esskultur**

### **Wagashi – japanische Süßigkeiten**

Süßigkeiten einmal anders! Reis und Bohnen gehören bei uns eher zur herzhaften Kost, in Japan jedoch sind sie die wesentlichen Zutaten für Süßigkeiten, sogenannte Wagashi. Diese sehen nicht nur anders aus als unsere Pralinen, sie schmecken auch ganz anders. In diesem Workshop erkunden wir die Welt der japanischen Küche und stellen eigene Süßigkeiten her, die im Anschluss natürlich gemeinsam verzehrt oder verschenkt werden können.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

**Zusätzlich bieten wir zu jeder Ausstellung ein spezielles Programm thematischer Workshops an. Dieses finden Sie unter der jeweiligen Ausstellung auf unserer Website und können es gerne anfordern unter [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de).**

## **Preise für Kitas, Schulen und andere Bildungseinrichtungen:**

### **Dauer: 2 Stunden (Führung und Workshop)**

4,50 EUR Eintritt zzgl. 6 EUR Workshopgebühr

Eintritt bis 6 Jahre frei (bei mindestens 15 TeilnehmerInnen)

Begleitpersonen zahlen 4,50 EUR Eintritt.

### **Dauer: 5 Stunden (Führung und Workshop inkl. Pause)**

4,50 EUR Eintritt zzgl. 12 EUR Workshopgebühr

Eintritt bis 6 Jahre frei (bei mindestens 15 TeilnehmerInnen)

Begleitpersonen zahlen 4,50 EUR Eintritt.

### **Beratung und Anmeldung:**

Alexandra Sender, Simone Bahr, Rebecca Mößmer

069-212 73237

[create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)