

Presseinformation

Frankfurt am Main, 04.04.2017

172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012
Studioausstellung und Veranstaltungen im Bereich *Neue Buchkunst***26. April bis 14. Mai 2017**

Pressegespräch zur Sammlung: Mittwoch, 26. April 2017, 14 Uhr

Eröffnung der Studioausstellung: Mittwoch, 26. April 2017, 19 Uhr

Veranstaltung: *10x10. Zehn Bücher, vorgestellt in jeweils zehn Minuten* am Samstag, 29. April 2017, 15-18 Uhr

Das Sammlungsverständnis der Abteilung *Buchkunst und Grafik* des heutigen Museum Angewandte Kunst hat sich seit dem Beginn der Sammlungstätigkeit im Jahre 1921 immer wieder verändert. Darin steht es im Einklang mit der Entwicklung von einem Museum für Kunstgewerbe und Kunsthandwerk hin zum heutigen Museum Angewandte Kunst als „Möglichkeitsraum“ unter der Leitung Matthias Wagner Ks seit 2012. Durch die Digitalisierung sind wir nicht mehr nur Rezipienten von Büchern, sondern auch deren mögliche Gestalter: Im Gegensatz zur schwerfälligen Handhabung des Bleisatzes kann durch die Arbeit am Computer jeder einen eigenen Blog oder ein Buch entwerfen. Fragen der Schriftwahl und des -satzes haben Einzug in den Büroalltag gehalten und sind nicht mehr nur Schriftsetzern vorbehalten. Im neuen Bereich des *Self-Publishing* veröffentlichen Kreative ihre Bücher; Künstler/innen haben das Buch als Objekt ihrer künstlerischen Ausdrucksform für sich entdeckt.

Diese Veränderungen nimmt die Kustodin und Kuratorin der Abteilung *Buchkunst und Grafik*, Dr. Eva Linhart, zum Anlass, das Sammlungsverständnis gemeinsam mit den Besucher/innen zu diskutieren. In der Studioausstellung „**172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012**“ stellt sie die Neuerwerbungen der letzten Jahre aus und erläutert dem Publikum, weshalb diese von dem Museum erworben wurden.

Für die Veranstaltung „**10x10. Zehn Bücher, vorgestellt in jeweils zehn Minuten**“ ruft sie gemeinsam mit der Designerin Sandra Doeller Gestalter/innen und Künstler/innen dazu auf, eigene Bücher einzusenden, um diese gemeinsam mit dem Publikum zu besprechen und Kriterien des Sammelns heraus zu arbeiten. So stellen sie die Frage an die Bürger/innen, ob der Bereich des *Self-Publishing* eine neue Kategorie der Abteilung sein sollte.

Studioausstellung „172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012“

Die Abteilung *Buchkunst und Grafik* präsentiert in einer Studioausstellung vom **26. April bis zum 14. Mai 2017** die 172 neuerworbenen Buchobjekte seit dem Jahr 2012. Zur Eröffnung stellt Dr. Eva Linhart am **Mittwoch, den 26. April 2017, um 19 Uhr** diese Neuerwerbungen vor und spricht anhand von zahlreichen Beispielen über das sich verändernde

Presseinformation

Frankfurt am Main, 04.04.2017

Sammlungsverständnis ihrer Abteilung. Welche Kriterien gelten bei Künstlerbüchern von Tobias Rehberger, Michael Riedel, Corinna Krebber und den vielen anderen Künstler/innen?

Veranstaltung „10x10. Zehn Bücher, vorgestellt in jeweils zehn Minuten“

Mit Blick auf die künftige Ausrichtung ihrer Sammlungstätigkeit lädt Dr. Linhart gemeinsam mit Sandra Doeller, Gestalterin und Dozentin für Typografie, dazu ein, darüber zu diskutieren, ob der neue Bereich des *Self-Publishing* einen Effekt auf die Sammlungstätigkeit haben sollte. Hierzu sind Gestalter/innen und Künstler/innen aufgefordert, ihre Bücher bis zum 6. April 2017 über www.museumangewandtekunst.de/de/veranstaltungen/self-publishing-10x10.html einzusenden. Unter allen Einsendungen wählen Dr. Linhart und Doeller zehn Werke aus und präsentieren diese am **Samstag, den 29. April 2017, von 15-18 Uhr** in der Veranstaltung „10 x 10. Zehn Bücher, vorgestellt in jeweils zehn Minuten“.

Eine öffentliche Führung durch die Studioausstellung „172 neue Buchobjekte. *Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012*“ gemeinsam mit Dr. Eva Linhart am **Sonntag, den 7. Mai 2017, von 15-16 Uhr** sowie eine Tagung des deutschen *Arbeitskreises Künstlerbücher* im Museum Angewandte Kunst (nur für Mitglieder des Arbeitskreises) runden die Diskussion der Abteilung zu einer sich verändernden Sammlungstätigkeit ab.

Die Abteilung *Buchkunst und Grafik* im Museum Angewandte Kunst

Das Museum Angewandte Kunst ist das einzige Museum in Frankfurt am Main mit der Kompetenz Buchkunst. Seine Abteilung und Sammlung Buchkunst und Grafik, unter der Leitung von Dr. Eva Linhart, verfügt über einen etwa 28.000 Objekte umfassenden Bestand vom Mittelalter bis heute. Dazu zählen Buchobjekte in Form von Manuskripten, Druckwerken oder Künstlerbüchern als Unikat und als Auflage. Weiter gehören Freundschaftsalben, Ornamentstiche oder Vorlageblätter zum Sammlungsbereich sowie Bucheinbände, Plakate und anderen Grafiksorten einschließlich Akzidenzgrafiken wie Spielkarten oder Urkunden. Die Abteilung ist aus den beiden Sammlungen der Brüder Michael und Albert Linel hervorgegangen und liefert einen guten Überblick über die Entwicklungen in diesem Bereich.

Presseinformation

Frankfurt am Main, 04.04.2017

Programmüberblick**Mittwoch, 26. April, 19 Uhr**

Eröffnung der Studioausstellung

„172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012“

Mit einer Einführung zur Modifikation des Sammlungsauftrags von Dr. Eva Linhart, Kuratorin für Buchkunst und Grafik.

Eintritt frei.

Samstag, 29. April, 15-18 Uhr

Präsentation und Diskussion

*„Self-Publishing – Ein neues Sammlungsthema des Museums? 10x10. Zehn Bücher, vorgestellt in jeweils zehn Minuten“.*Eine Veranstaltung der Abteilung *Buchkunst und Grafik* im Museum Angewandte Kunst. Mit Dr. Eva Linhart, Leiterin der Abteilung Buchkunst und Grafik, und Sandra Doeller, Gestalterin und Dozentin für Typografie.

Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 7,50 Euro

Sonntag, 7. Mai 2017, 15-16 Uhr*Umblättern. Öffentliche Führung durch die Studioausstellung „172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012“ mit Dr. Eva Linhart.*

Im Eintrittspreis enthalten.

Montag, 8. Mai 2017, 15-16 Uhr*Tagung des deutschen Arbeitskreises Künstlerbücher mit einem Vortrag zum Thema Künstlerbücher und Besucherzahlen.*

(nur für Mitglieder des Arbeitskreises)

Mittwoch 10. Mai 2017, 19-20 Uhr*Umblättern. Führung durch die Studioausstellung „172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2012“ exklusiv für Mitglieder des*

Kunstgewerbevereins in Frankfurt am Main e.V. Tochterinstitut der Polytechnischen Gesellschaft. Mit Dr. Eva Linhart und gemeinsam in Gespräch mit den Künstlern Barbara Fahrner und Valentin Beinroth.

(nur für Mitglieder des Kunstgewerbevereins)

Presseinformation

Frankfurt am Main, 04.04.2017

Direktor

Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

9 Euro, ermäßigt 4,50 Euro

Pressekontakt

Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Quedzuweit
T +49 69 212 32828/75339/73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de