


Text & Spirit

Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen
Alltagspraxis, Luxus und Glaube

Museum & Leben

Öffentliches Symposium zur Ausstellung Text & Spirit



Text & Spirit

Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen
Alltagspraxis, Luxus und Glaube

Museum & Leben

Öffentliches Symposium zur Ausstellung Text & Spirit

Do & Fr

24. & 25. April 2025

Text & Spirit

Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen
Alltagspraxis, Luxus und Glaube

Museum & Leben

Öffentliches Symposium zur Ausstellung Text & Spirit

Do & Fr

24. & 25. April 2025

Donnerstag & Freitag

5 Blöcke & 5 Perspektiven

Freitag

3 Blöcke & 3 Perspektiven

Do 10.00-15.15 Uhr

Block I – Linel-Sammlung und illuminierte Handschriften

Do 15.30-17.00 Uhr

Block II – Illuminierte Handschriften und Digitalisierung

Fr 10.00-13.00 Uhr

Block III – Stundenbücher zwischen Luxus und Alltag

Fr 14.00-15.30 Uhr

Block IV – Stundenbuch und Ornament: Kunst zwischen Malerei und Grafik

Fr 16.00-17.45 Uhr

Block V – Clutch & Codex: fromm, urban, chique, performativ



Programm am Donnerstag

Nullam beate marie
nis. Introitus :

S Alue sefa
parens
enixa pu
erpera re
gem qui
celum ter

regit in secula
lorum. vs. Virgo dei
atrix quem totus
u caput orbis : in tua
clauit viscera factus
mo. Gloria patri & fi
o. Spiritui sancto :
sicut erat in principio

Donnerstag

Block I – Linel-Sammlung und illuminierte Handschriften

Einführung

Dr. Eva Linhart: *Ausstellung als inszenatorische Maßarbeit am Thema, um die Allgemeinheit mit der Sammlung mittelalterlicher Handschriften in Kontakt zu bringen*

Führung durch die Ausstellung *Text & Spirit*

Francesco Colli: *Zur Neubewertung der Cuttings nach 95 Jahren Linel-Sammlung durch Dr. Beatrice Alai*

Vortrag

Dr. Stefan Soltek: *Stundenbücher der Linel-Sammlung*

Vortrag

M.Sc. Barbara Hassel: *Restaurierung und Montierung*

Vortrag

Janine Nedela: *Tintenfraß & Pigmente: Untersuchungen des Fragments LM 73 im Rahmen des Studiengangs der Konservierung Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut an der abk-Stuttgart*

Donnerstag

Block I – Linel-Sammlung und illuminierte Handschriften

Vortrag

Dr. Katharina Weiler: “Abzugeben sind: [...]”: *Über den Verbleib von Stundenbüchern aus der Linel Sammlung*

Vortrag

Francesco Colli: *Erstmalige Erforschung der Handschrift LM 15. Bianchi girari und das Buch im Humanismus*

Vortrag

Oskar Schröder: *Ein Überblick. Wo in Frankfurt befinden sich heute illuminierte Handschriften?*

Donnerstag

Block II – Illuminierte Handschriften und Digitalisierung

Vortrag


Dr. Christoph Winterer: *Die beiden Handschriften-Digitalisierungsprojekte unter Beteiligung der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz*

Vortrag

Ute Kunze: *Stand Datenbank, Digitalisierung und öffentliche Zugänglichkeit, Museum Angewandte Kunst*

Panel

Prof. Dr. Kristin Böse, Dr. Christoph Winterer und Dr. Johanna Scheel und Francesco Colli (Moderation): *Welche Rolle spielt die Digitalisierung in Bezug auf die Sammlungen illuminierten Handschriften, und wie spiegelt sich das in der Forschung und Lehre wider?*



Programm am Freitag

ullam beate marie
nis. Introitus :

S Alue sefa
parens
enixa pu
erpera re
gem qui
celum ter

regit in secula
lorum. vs. Virgo dei
atrix quem totus
u caput orbis : in tua
clauit viscera factus
mo. Gloria patri & fi
o & spiritui sancto :
sicut erat in principio

Freitag Block III – Stundenbücher zwischen Luxus und Alltag

10.15 Uhr

Vortrag

Dr. Peter Gorzolla: *Luxusentsagung & Luxusentfaltung im Spätmittelalter und beginnender Neuzeit*

10.45 Uhr

Vortrag

Dr. Johanna Scheel: *Das Stundenbuch als MultimediuM des Mittelalters und seine Funktion im Gebet*

11.15 Uhr

Melanie Reiter: *Unvergänglicher Schmuck. Pretiosen als Symbole des Sakralen in Stundenbüchern*

11.45 Uhr

Kaffeepause

Freitag Block III – Stundenbücher zwischen Luxus und Alltag

12 Uhr

Vortrag

Dorothea Strauss: *Freie Sicht aufs neue Selbst – und was das mit Kunst & Wert zu tun hat*

12.30 Uhr

Vortrag

Jochem Hendricks: *Luxury Avatar: Das teure Selbst als Kunstprojekt*

13 Uhr

Mittagspause

Freitag Block IV – Stundenbuch und Ornament: Kunst zwischen Malerei und Grafik

14 Uhr

Vortrag

Prof. Dr. Kristin Böse: *Ornament. Farben, Formen und Räume des Übergangs in mittelalterlichen Gebetsbüchern*

14.30 Uhr

Vortrag

Dr. Eva Linhart: *Ornamente als Schlüssel zur Ordnung der Künste. Von Stundenbüchern zu Plakaten*

15 Uhr

Vortrag

Sandra Doeller: *Plakat und Information: Gestaltungsprozesse beim Kommunikationsdesign von Text & Spirit*

15.30 Uhr

Kaffeepause

Freitag Block V – Clutch & Codex: fromm, urban, chique, performativ

16 Uhr

Einführung

Dr. Eva Linhart: *Urbanität und Mode. Stundenbücher damals & Modezeitschriften heute*

16.15 Uhr

Panel

Ata Macias, Dr. Mahret Kupka und Dr. Eva Linhart (Moderation): *Leben ohne Modediktat. Mehr Freiheit oder der Verlust einer Kultur?*

16.40 Uhr

Diskussionsrunde: *Frankfurt – Klasse statt Masse?*

17.15 Uhr

Diskussion und Ausklang

17.45 Uhr

Ende des zweiten Tages - Ende des Symposiums



Viel Freude – viel Austausch!