

Abbildungen




Frankfurt am Main, 16.04.2019





Sieben Schätze
Eine Wunderkammer des japanischen Cloisonnés

23. Mai – 22. September

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Tabakpfeife</p> <p>Edo-Zeit, 18. / 19. Jh.</p> <p>Cloisonné, Messing, Elfenbein, L 17,8 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Deckelgefäß</p> <p>möglicherweise Räuchergefäß (kōrō) in Form einer Chrysanthenblüte Meiji-Zeit, um 1890-1910 Silber mit Cloisonnédekor, H (mit Deckel) 11,9 cm, 11,5 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Deckelgefäß auf vier Füßen</p> <p>möglicherweise Räuchergefäß (kōrō) Meiji-Zeit, um 1890-1910 Silber mit Cloisonnedekor, shakudō, H (mit Deckel) 18,0 cm, B 16,5 cm, T 14,7 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

	<p>Andō-Werkstatt, Nagoya</p> <p>Vase mit Ōmi hakkei-Motiv Wohl Taishō- / frühe Shōwa-Zeit, ca. 1920-1935 Cloisonné, H 21,1 cm, 10,4 cm Am Boden Andō-Marke</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Namikawa Yasuyuki (1845 – 1827): sieben Vasen</p> <p>Standard-Cloisonné (yūsen shippō), signiert, ca. 1885 - 1910.</p> <p>Foto: Rainer Drexel</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Vase</p> <p>Taishō-Zeit, 1912-1926 Plique-à-jour, H 21,2 cm, 10,8 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Flache Schale</p> <p>wohl späte Meiji-, Taishō- oder frühe Shōwa-Zeit, ca. 1910-1930 Plique-à-jour (shōtai shippō), H 8,3 cm, 18,4 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

	<p>Monumentaler Zierteller</p> <p>Meiji-Zeit, ca. 1880–1890 Cloisonné, 90,0 cm</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Yokohama Vierkantvase</p> <p>Vertrieb: Kuhn & Komor Späte Meiji-, Taishō- oder frühe Shōwa-Zeit, ca. 1910–1930 Cloisonné, H 30,5 cm, L / B 9,1 cm Marke am Boden K in einem Kreis sowie Komoru コモル in katakana</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Cloisonné</p> <p>Foto: Uwe Dettmar</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

4 / 4

Abbildungen

Frankfurt am Main, 16.04.2019

Direktor

Prof. Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Frankfurt University of Applied Sciences, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

Pressekontakt

Annie Buenker, Natali-Lina Pitzer
T +49 69 212 32828 / 73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de