

Abbildungen

Frankfurt am Main, 24.11.2021



亞歐堂 meet asian art




Fragmente. Über das Unvollständige in der Ostasiatischen Kunst

25. November 2021 – 18. September 2022

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Torso eines stehenden Buddha (?)</p> <p>Steinzeug, Schlickerdekor, Transparentglasur, Bronzeguss, H 28 cm, Thailand, vermutlich Lopburi, Sukhothai-Periode, 13./14. Jh. oder früher</p> <p>Sammlung Voretzsch, erworben 1959</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Kopf eines Buddha</p> <p>Stuck, Thailand, Sukhothai-Periode, 13./14. Jh., H ohne Sockel 21,5 cm</p> <p>Leihgabe aus Privatbesitz</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

	<p>Gürtelschließe</p> <p>Landschafts-Achat, geschnitten, B 8,8 cm, China, Qing-Zeit, 18./19. Jh.</p> <p>Sammlung Wegener, Dauerleihgabe des Weltkulturen Museums Frankfurt am Main</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Sechs Schwertstichblätter in Durchbruchsarbeit (sukashi tsuba)</p> <p>Schmiedeeisen, H 7,3-7,8 cm, Japan, Edo-Zeit, Genroku-Periode (1688-1704) bis 1. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Vermächtnis Joh. Aug. Parrot, 1908</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Zwei Fragmente eines Spiegels</p> <p>Bronzeguss, Dm 13,9 cm, China, vielleicht Han-Zeit (206 v.-220 n. Chr.)?</p> <p>Wohl ex Sammlung China-Institut, Frankfurt am Main</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>



**Buncheong-Fehlbrand:
drei zusammengefallene Schalen**

Steinzeug, Modeldekor mit heller Schlickereinlage,
Transparentglasur, Dm 21,2 cm, Korea,
Joseon-Zeit, 15./16 Jh.

Schenkung Marc de Fraeye, Patricia Verburg, 2017

Foto: Ute Kunze

© Museum Angewandte Kunst



Sechs Endstücke von Dachziegeln

Irdenware, Bleiglasur, Dm 14,0-19,2 cm, China,
wohl Ming-Zeit (1368-1644)

Sammlung Voretzsch, erworben 1959; Schenkung
Carl Cords, 1943

Foto: Ute Kunze

© Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 24.11.2021

Direktor

Prof. Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, 12–18 Uhr, Mi, 12–20 Uhr, Do–So, 10–18 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

Pressekontakt

Natali-Lina Pitzer und Anna Richter
T +49 69 212 32828 / 75339
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de