

## Abbildungen

Frankfurt am Main, 24.11.2021

### 亞歐堂 meet asian art




#### Fragmente. Über das Unvollständige in der Ostasiatischen Kunst



25. November 2021 – 18. September 2022

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter [www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

	<p><b>Ausstellungsansichten</b></p> <p>Foto: Rademacher/Günzel</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Torso eines stehenden Buddha (?)</b></p> <p>Steinzeug, Schlickerdekor, Transparentglasur, Bronzeguss, H 28 cm, Thailand, vermutlich Lopburi, Sukhothai-Periode, 13./14. Jh. oder früher</p> <p>Sammlung Voretzsch, erworben 1959</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

	<p><b>Kopf eines Buddha</b></p> <p>Stuck, Thailand, Sukhothai-Periode, 13./14. Jh., H ohne Sockel 21,5 cm</p> <p>Leihgabe aus Privatbesitz</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Gürtelschließe</b></p> <p>Landschafts-Achat, geschnitten, B 8,8 cm, China, Qing-Zeit, 18./19. Jh.</p> <p>Sammlung Wegener, Dauerleihgabe des Weltkulturen Museums Frankfurt am Main</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Sechs Schwertstichblätter in Durchbruchsarbeit (sukashi tsuba)</b></p> <p>Schmiedeeisen, H 7,3–7,8 cm, Japan, Edo-Zeit, Genroku-Periode (1688–1704) bis 1. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Vermächtnis Joh. Aug. Parrot, 1908</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

	<p><b>Zwei Fragmente eines Spiegels</b></p> <p>Bronzeguss, Dm 13,9 cm, China, vielleicht Han-Zeit (206 v.-220 n. Chr.)?</p> <p>Wohl ex Sammlung China-Institut, Frankfurt am Main</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Buncheong-Fehlbrand: drei zusammengefallene Schalen</b></p> <p>Steinzeug, Modeldekor mit heller Schlickereinlage, Transparentglasur, Dm 21,2 cm, Korea, Joseon-Zeit, 15./16 Jh.</p> <p>Schenkung Marc de Fraeye, Patricia Verburg, 2017</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Sechs Endstücke von Dachziegeln</b></p> <p>Irdenware, Bleiglasur, Dm 14,0-19,2 cm, China, wohl Ming-Zeit (1368-1644)</p> <p>Sammlung Voretzsch, erworben 1959; Schenkung Carl Cords, 1943</p> <p>Foto: Ute Kunze</p> <p>© Museum Angewandte Kunst</p>

## Abbildungen

Frankfurt am Main, 24.11.2021

### Direktor

Prof. Matthias Wagner K

### Ort

Museum Angewandte Kunst  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt am Main

### Information

T +49 69 212 31286  
F +49 69 212 30703  
[info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)  
[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

### Öffnungszeiten

Di, 12–18 Uhr, Mi, 12–20 Uhr, Do–So, 10–18 Uhr

### Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

### Pressekontakt

Natali-Lina Pitzer und Anna Richter  
T +49 69 212 32828 / 75339  
F +49 69 212 30703  
[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)

### Pressedownloads

[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828  
F +49 69 212 30703  
[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)