

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024




Im Garten der Zufriedenheit Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst 23. März – 14. Juli 2024

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.
Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

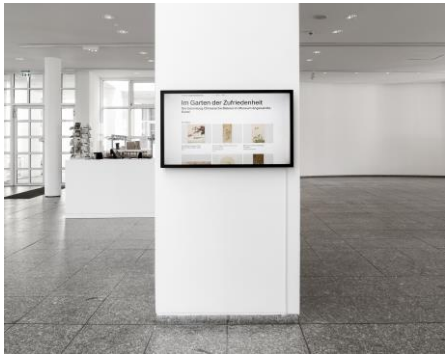


Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht „Im Garten der Zufriedenheit. Die Sammlung Chinesische Malerei im Museum Angewandte Kunst“, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Bunte Päonien Kaiserinwitwe Cixi 慈禧 (1835–1908) und Miao Jiahui 繆嘉蕙 (1842–1918) Datiert 1905, Hängerolle, Tusche und Farben auf Seide, 133,5 × 53 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Portrait des Ministers Jingweng 景翁 in seinem ,Garten der Zufriedenheit‘ Yan Hongzi 嚴宏滋 (tätig 1751 – nach 1760) Datiert 1759, Querrolle, Tusche auf Papier, 34,5 x 348 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Abstrakte Komposition Liu Kuo-sung 劉國松 (geb. 1932) Datiert 1979, unmontiertes Blatt, Tusche auf Papier, 61 x 91,5 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Abstrakte Komposition Chow Chung-cheng 周仲錚 (1908–1996) Datiert 1965, unmontierte Querrolle, Monotypie, Tusche und Farben auf Papier, 39 x 164 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Weißer Lotos am herbstlichen Teich Zhang Daqian 張大千 (1899–1983) Datiert 1964, Hängerolle, Tusche und leichte Farben auf Papier, 144,5 x 75 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Kalligraphie in Konzeptschrift Xing Tong 邢侗 (1551-1612) Hängerolle, Tusche auf Papier, 160,7 × 44,2 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Tosender Gebirgsfluss Au Ho-nien 歐豪年 (geb. 1935) Um 1979, unmontiertes Blatt, Tusche und leichte Farben auf Papier, 64 × 96 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ahnenporträt der Frau eines Mandarins Anonym Um 1900, Hängerolle, Tusche und Farben auf Seide, 107 × 61 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ahnenporträt eines Hofbeamten Anonym Um 1900, Hängerolle, Tusche und Farben auf Seide, 107 × 61 cm</p> <p>Foto: Rainer Drexel © Museum Angewandte Kunst</p>

7 / 7

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

Direktor

Prof. Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17¹¹_{SEP}
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286¹¹_{SEP}
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 12-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Frankfurt University of Applied Sciences, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei.

Pressekontakt

Natali-Lina Pitzer, Lucy Rose Nixon, Janine Bartsch, Katja Kummerfeldt
T +49 69 212 73243¹¹_{SEP}
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de