

Abbildungen

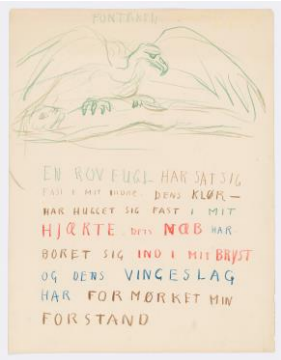


Frankfurt am Main, 09.10.2019

HOUSE OF NORWAY

11. Oktober 2019 – 26. Januar 2020





Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen. Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

Please note that the pictorial material may only be used in conjunction with a report on the exhibition and with the citation of the exhibition title in its entirety. Press downloads at www.museumangewandtekunst.de

	<p>Edvard Munch</p> <p><i>A bird of prey has taken / abode inside of me</i></p> <p>Text und Zeichnung aus / Text and drawing from <i>The Tree of Knowledge</i></p> <p>ca. 1930</p> <p>Foto/Photo: Halvor Bjørngård</p> <p>© Munchmuseet, Oslo</p>
	<p>Sámi National Theater Beaviváš</p> <p>Foto/Photo: Johan Mathis Gaup</p> <p>© Sámi Našunálateáhter Beaviváš</p>
	<p>Peter Zumthor / Louise Bourgeois</p> <p><i>Steilneset Memorial</i></p> <p>2011</p> <p>© Foto/Photo: Ken Schluchtmann</p>






Abbildungen

Frankfurt am Main, 09.10.2019

	<p>Per Heimly <i>Anna Sara</i> aus der Serie / from <i>Heart of Lightness</i> 2015 © Per Heimly</p>
	<p>Elisabeth Thorsen <i>Draw me a pair of shoes</i> 2015 Foto/Photo: Tonje Kornelie © Elisabeth Thorsen</p>
	<p>Elisabeth Thorsen <i>Carpet</i> 2013 Foto/Photo: Tonje Kornelie © Elisabeth Thorsen</p>
	<p>Peter Opsvik <i>Globe Garden</i> Stuhl/chair 1985 Foto/Photo: Peter Opsvik © Peter Opsvik</p>






Abbildungen

Frankfurt am Main, 09.10.2019

	<p>Ingrid Torvund / Jonas Mailand</p> <p><i>Magic Blood Machine</i> (Film-Still)</p> <p>2012</p> <p>Foto/Photo: Jonas Mailand</p> <p>© Ingrid Torvund / Jonas Mailand</p>
	<p>Ingrid Torvund / Jonas Mailand</p> <p><i>I found you under earth, under blood</i> (Film-Still)</p> <p>2017</p> <p>Foto/Photo: Jonas Mailand</p> <p>© Ingrid Torvund / Jonas Mailand</p>
	<p>Ingrid Torvund</p> <p>Seite des Skizzenbuchs / page from the sketchbook</p> <p>2011-2013</p> <p>Foto/Photo: Jonas Mailand</p> <p>© Ingrid Torvund</p>
	<p>Liv Blåvarp</p> <p><i>Ming</i></p> <p>2010</p> <p>Foto/Photo: Audbjørn Rønning</p> <p>© Liv Blåvarp / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>
	<p>Máret Áne Sara</p> <p><i>Gielastuvvon</i></p> <p>2018</p> <p>Foto/Photo: Libor Galia</p> <p>© Máret Áne Sara</p>





Abbildungen

Frankfurt am Main, 09.10.2019

	<p>Máret Ánne Sara / Matt Lambert</p> <p><i>Loaded - Keep hitting our jaws</i></p> <p>2018</p> <p>Foto/Photo: Máret Ánne Sara</p> <p>© Máret Ánne Sara / Matt Lambert</p>
	<p>Joar Nango, FFB artcollective</p> <p><i>Meahccetrošša / Matatu:</i> <i>Eai čuovo mearriduvvon luottaid, eai ge vassis</i> <i>njuolggadusaid / They don't follow routes and they</i> <i>don't conform to regulated order</i></p> <p>2011</p> <p>© Joar Nango</p>
	<p>Kjersti Johannessen</p> <p><i>Sugar rush</i></p> <p>2015</p> <p>Foto/Photo: Kjell Brustad</p> <p>© Kjersti Johannessen / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>
	<p>KEVISELIE / Hans Ragnar Mathisen</p> <p><i>MU 8306 RATKIN IV</i></p> <p>1983/2008</p> <p>Foto/Photo: Hans Ragnar Mathisen</p> <p>© KEVISELIE / Hans Ragnar Mathisen / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>
	<p>Tone Vigeland</p> <p>Armschmuck/bracelet</p> <p>1995</p> <p>Foto/Photo: Hans-Jørgen Abel</p> <p>© Galleri Riis / Tone Vigeland / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 09.10.2019

	<p>Tone Vigeland Armschmuck/bracelet 1995 Foto/Photo: Hans-Jørgen Abel © Galleri Riis / Tone Vigeland / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>
	<p>Tone Vigeland Armschmuck/bracelet 1995 Foto/Photo: Guri Dahl © Galleri Riis / Tone Vigeland / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>
	<p>Kari Mølstad <i>Anemones</i> 2012 und/and 2019 Foto/Photo: Jørn Hagen © Kari Mølstad</p>
	<p>Kari Steihaug <i>Quai Henri IV</i> aus der Serie/from: <i>Does anyone know that you're coming</i> 2018 Foto/Photo: Thomas Tveter © Kari Steihaug / VG-Bildkunst, Bonn 2019</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 09.10.2019

Direktor

Prof. Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

Pressekontakt

Annie Buenker, Natali-Lina Pitzer, Charlotte Titze
T +49 69 212 32828 / 73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de