

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zur Ausstellung des Museums und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.

Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht „Lore Kramer. Ich konnte ohne Keramik nicht leben“, 2018 im Museum Angewandte Kunst Foto: Dieter Leistner © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018



Portrait Lore Kramer

1959

Foto: © Ferdinand Kramer, Privataarchiv Kramer



Lore Kramer in Wahlwies am Bodensee

1954

Foto: © Rudolf Peer



Lore Kramer in der Inselföpferei auf Juist

1950

Foto: Privataarchiv Kramer

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018



Portrait Lore Kramer

1956

Foto: Privatarchiv Kramer



Vasen

Waechtersbach Keramik, glasiertes Steingut

Entwurf Lore Kramer 1970/71

Foto: Privatarchiv Kramer



Flasche

Feinsteinzeug freigedreht und glasiert

1965-1980

Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

	<p>Flasche</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht und glasiert</p> <p>1965-1980</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Kleine Ballonflaschen</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht und glasiert</p> <p>1965-1980</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Glasurproben</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit grobem Manganoxid</p> <p>1980-1988</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

	<p>Kleine Schalen</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit grobem Manganoxid</p> <p>1980–1988</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Kleine Schale</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit grobem Manganoxid</p> <p>1980–1988</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Kleine Schalen</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit Tonmehl, Eisenoxid, Manganoxid, Magnesiumoxid, Cobaltoxid, Kupferoxid und Titandioxid</p> <p>1980–1988</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Dreiecksschalen stapelbar</p> <p>Feinsteinzeug gegossen, Glasur mit Cobaltnitrat und Cobaltoxid</p> <p>1961-1970</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

	<p>Teekanne</p> <p>Feinsteinzeug gegossen und glasiert</p> <p>1952</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Flasche</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht und glasiert</p> <p>1957-1974</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Milchkännchen</p> <p>Feinsteinzeug gegossen und glasiert</p> <p>1952</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

	<p>Ballonflasche</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit Cobaltnitrat und Cobaltoxid</p> <p>1965-1980</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Doppelschale stapelbar, Waechtersbach Keramik</p> <p>Steingut gegossen und glasiert</p> <p>1971</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Schale</p> <p>Feinsteinzeug freigedreht, Glasur mit Cobaltnitrat und Cobaltoxid</p> <p>1965-1980</p> <p>Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018



Service ABC, Waechtersbach Keramik

Steingut gegossen und glasiert

1970/71

Foto: Anna Bischoff © Museum Angewandte Kunst

Abbildungen

Frankfurt am Main, 30.05.2018

Direktor

Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der HfG Offenbach und der Städelschule frei

Pressekontakt

Dorothee Maas, Natali-Lina Pitzer
T +49 69 212 32828 / 73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de

Hashtag der Ausstellung für die sozialen Medien

#lorekramer