

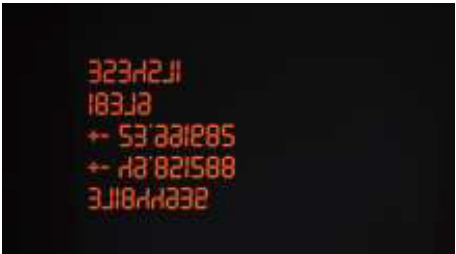


Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.05.2024

RAY Echoes
Emotion
3. Mai – 1. September 2024

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.
Pressedownloads unter www.museumangewandtekunst.de

	<p>Anton Kusters, <i>Kirchham bei Pocking</i> 0000496 48.363448, 13.282170 (EX) aus/from <i>The Blue Skies Project</i>, 2018. FP-100C peel-apart instant film © Anton Kusters</p> <p>Monica Allende ist die Kuratorin des <i>Blue Skies Project</i> und sollte in der Beschreibung ebenfalls genannt werden. / Monica Allende is the curator of <i>The Blue Skies Project</i> and should also be credited in the descriptive text.</p>
	<p>Anton Kusters, <i>The Blue Skies Project</i>, 2018 Ausstellungsansicht / installation view © Anton Kusters</p> <p>Monica Allende ist die Kuratorin des <i>Blue Skies Project</i> und sollte in der Beschreibung ebenfalls genannt werden. / Monica Allende is the curator of <i>The Blue Skies Project</i> and should also be credited in the descriptive text.</p>
	<p>Anton Kusters, <i>The Tracking of One Thousand and Seventy-eight Blue Skies</i>, 2018 von/by Ruben Samama – aus/from <i>The Blue Skies Project</i>. © Anton Kusters</p> <p>Monica Allende ist die Kuratorin des <i>Blue Skies Project</i> und sollte in der Beschreibung ebenfalls genannt werden. / Monica Allende is the curator of <i>The Blue Skies Project</i> and should also be credited in the descriptive text.</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024



Diego Moreno, *Two October Moons II*.
Aus der Serie / From the series: *Malign Influences*,
2021

Beschreibung: Grafische Intervention auf
Baumwollpapier. / Description: Graphic
intervention on cotton paper.

© Diego Moreno. All rights Reserved 2021.



Diego Moreno, *In your hands*.
Aus der Serie / From the series: *Malign Influences*,
2020

Beschreibung: Grafische Intervention auf
Baumwollpapier. / Description: Graphic
intervention on cotton paper.

© Diego Moreno. All rights Reserved 2020.








Diego Moreno, *The Holy Family*
Aus der Serie / From the series: *Malign Influences*,
2020

Beschreibung: Grafische Intervention auf
Baumwollpapier. / Description: Graphic
intervention on cotton paper.

© Diego Moreno. All rights Reserved 2020.


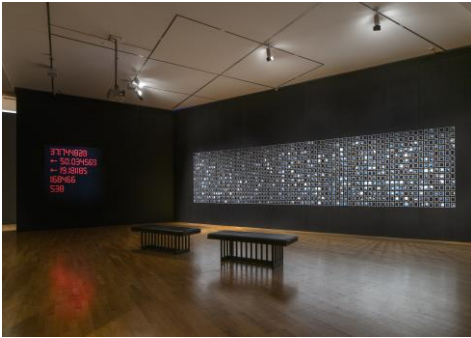
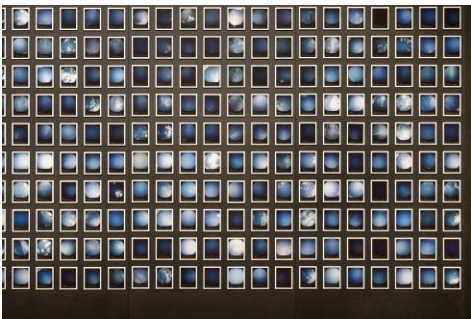
Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Jesper Just, <i>Interfears</i>, 2022, film still Film / Projection / Sounds © Jesper Just</p>
	<p>Jesper Just, <i>Interfears</i>, 2022, film still Film / Projection / Sounds © Jesper Just</p>
	<p>Jesper Just, <i>Interfears</i>, 2022, film still Film / Projection / Sounds © Jesper Just</p>
	<p>Jyoti Mistry, <i>Cause of Death</i>, 2020, film still Film / Projection / Speech / Sound © Jyoti Mistry</p>
	<p>Jyoti Mistry, <i>Cause of Death</i>, 2020, film still Film / Projection / Speech / Sound © Jyoti Mistry</p>




Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Jyoti Mistry, <i>Cause of Death</i>, 2020, film still Film / Projection / Speech / Sound © Jyoti Mistry</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>




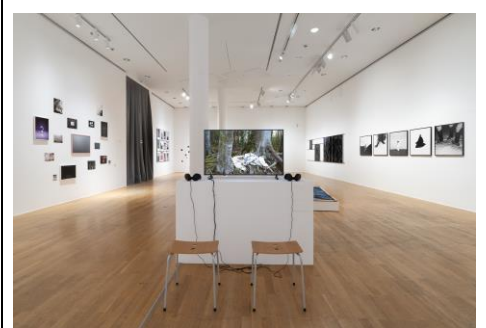
Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 23.03.2024

	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p>Ausstellungsansicht <i>RAY Echoes. Emotion</i>, 2024 im Museum Angewandte Kunst</p> <p>Foto: Günzel/Rademacher © Museum Angewandte Kunst</p>

Abbildungen

Frankfurt am Main, 03.05.2024

Direktor

Prof. Matthias Wagner K

Ort

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Information

T +49 69 212 31286
F +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 12-20 Uhr

Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Frankfurt University of Applied Sciences, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei.

Pressekontakt

Natali-Lina Pitzer, Lucy Rose Nixon, Janine Bartsch, Katja Kummerfeldt
T +49 69 212 73243
F +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

Pressedownloads

www.museumangewandtekunst.de