

Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.09.2020




亞 歐堂 meet asian art: Schalen. Metamorphosen einer Grundform  
亞 歐堂 meet asian art: Bowls. Metamorphoses of a Basic Form

11. September 2020 – 7. November 2021  
11 September 2020 – 7 November 2021

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur in Verbindung mit einem Bericht zu der Ausstellung und bei vollständiger Nennung des Ausstellungstitels verwendet werden dürfen.  
*Please note that the pictorial material may only be used in conjunction with a report on the exhibition and with the citation of the exhibition title in its entirety.*

Pressedownloads unter [www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)  
Press download [www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

	<p><b>Buncheong-Schale</b> <b>Buncheong bowl</b></p> <p>Steinzeug, Schlickerdekor, Transparentglasur, Korea, Joseon-Zeit, ca. 15./16. Jh. Glazed stoneware, slip washes, Korea, Joseon dynasty, 15th/16th c.</p> <p>Schenkung/donation: Mark &amp; Patricia de Fraeye 2017</p> <p>Foto/Photo: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Flache Schale</b> <b>Flat bowl</b></p> <p>Cloisonné, plique-à-jour, Japan, ca. 1910-1930 Cloisonné, plique-à-jour, Japan, ca. 1910-1930</p> <p>Schenkung/donation: H., 2017</p> <p>Foto/Photo: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst</p>

	<p><b>Pinselwascher in Doppelpfirsich-Form</b> <b>Brush washer</b></p> <p>Nephrit, China, Vier-Zeichen-Qianlong-Marke und -Periode (1736–95) Nephrite, China, Qing dynasty, Qianlong mark and period</p> <p>Hermann Emden, Hamburg, bis 1908; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild, Frankfurt am Main, bis November 1938; erworben am 11. November 1938; die Provenienz wird derzeit untersucht. Hermann Emden, Hamburg, until 1908; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild, Frankfurt am Main, until November 1938; acquired on November 11, 1938; the provenance is currently being examined.</p> <p>Foto/Photo: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Lee Young-Jae (geb. 1951): Drei Schalen aus dem Projekt „1111 Schalen“</b> <b>Lee Young-Jae (b. 1951): three bowls</b></p> <p>Steinzeug- und Porzellanerde gemischt, hellgraue Glasur, Essen, Keramische Werkstatt Margarethenhöhe, 2005 Stoneware and porcelain clay, Essen/Germany, 2005</p> <p>Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main, erworben/purchased 2011</p> <p>Foto/Photo: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst</p>
	<p><b>Tsujimura Shirō (geb. 1947): Chawan in Schuhform</b> <b>Tsujimura Shirō (b. 1947): Shoe-shaped tea bowl</b></p> <p>Rötlich gebranntes Shigaraki-Steinzeug, Ascheanflugglasur, H 6,5, Dm 15,8 cm, Japan, Nara, frühe 1990er Jahre Shigaraki stoneware, Japan, Nara, early 1990s</p> <p>Vermächtnis/bequest: Gabriele Günther, 2012</p> <p>Foto/Photo: Ute Kunze © Museum Angewandte Kunst</p>

## Abbildungen

Frankfurt am Main, 10.09.2020

### Direktor

Prof. Matthias Wagner K

### Ort

Museum Angewandte Kunst  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt am Main

### Information

T +49 69 212 31286  
F +49 69 212 30703  
[info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)  
[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

### Öffnungszeiten

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

### Eintritt

12 Euro, ermäßigt 6 Euro  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

### Pressekontakt

Annie Buenker und Natali-Lina Pitzer  
T +49 69 212 32828 / 73243  
F +49 69 212 30703  
[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)

### Pressedownloads

[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828  
F +49 69 212 30703  
[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)