

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 30.1.2025

### Begleitprogramm zur Ausstellung

#### ***Die Welt im Fluss***

#### ***Über Bewegtes und Vergängliches in der Japanischen Kunst***

31. Januar – 27. April 2025

Samstag, 1. Februar 2025, 12–18 Uhr

#### Veranstaltungstag

Treffpunkt: Foyer des Museum Angewandte Kunst  
Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

12–13.30 Uhr

Wind-Kunst Performance

Von Rikuo Ueda (Chaos-Fabrik Osaka/Sakai).

14–15 Uhr

Künstlergespräch

Hide Nasu (Frankfurt/M.) und Dr. Stephan von der Schulenburg (Museum Angewandte Kunst) sprechen über den *Spiegelteich* und den Begriff MA 間 (negativer Raum) in der japanischen Ästhetik.

15.15–16 Uhr

Einführung und Buchpräsentation

*Der Mandschurenkranich / The Red-Crowned Crane* von Peter Granser (Stuttgart).

16.30–19 Uhr

Teezeremonien

Für max. zwei Personen mit Peter Granser (ITO-Projektraum Stuttgart).

Dauer: 45 Minuten, Kosten: 20 Euro.

Termin ausgebucht.

16.30–19 Uhr

Dichter:innenlesung

Von Mari Kashiwagi (Tokyo).

In Japanisch mit deutscher und englischer Übersetzung.

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 30.1.2025

### **Sonntag, 2. Februar 2025, ab 11 Uhr**

Teezeremonien und Dichter:innenlesungen zum Projekt *Der Mandschurenkranich / The Red-Crowned Crane*

Mit Peter Granser und Mari Kashiwagi.

Die Teezeremonien werden zu folgenden Uhrzeiten angeboten:

11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr.

Termin ausgebucht.

### **Sonntag, 2. Februar 2025, 14.30–16 Uhr**

Workshop

*Buchbinden mit Japanbindung*

In der Werkstatt wird ein Heft mit Japanbindung entworfen, welches durch die bewusste Wahl von Papier, Format und Farbe und zu guter Letzt durch die Gestaltung des Buchcovers selbst die eigene Handschrift trägt.

Für Kinder von 7–10 Jahren. Kosten: 5 Euro. Ohne Anmeldung.

### **Sonntag, 2. Februar 2025, 15 Uhr**

Öffentliche Führung

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Mittwoch, 5. Februar 2025, 18.30 Uhr**

Öffentliche Führung

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Mittwoch, 12. Februar 2025, 18.30 Uhr**

Öffentliche Kuratorenführung mit Dr. Stephan von der Schulenburg

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Mittwoch, 19. Februar 2025, 18.30 Uhr**

Öffentliche Führung

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Sonntag, 23. Februar 2025, 15 Uhr**

Öffentliche Führung

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Samstag, 1. März 2025, 14–17 Uhr**

Zweitelliger Keramikworkshop für Erwachsene (Teil 1)

*Kurinuki – Oberfläche und Struktur*

Kurinuki ist eine traditionell aus Japan stammende Technik, um Chawans (Teeschalen) herzustellen, bei der durch das Aushöhlen eines Tonblocks ein einzigartiges Gefäß entsteht. Das langsame Arbeiten beim Aushöhlen und Bearbeitung der Oberfläche ist sehr prozessorientiert, dadurch meditativ und erdend.

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 30.1.2025

Mit Keramikerin Franziska Schüller.

Kosten: 40 Euro inkl. Museumseintritt (für beide Workshoptermine).

Mit Anmeldung unter 069 21238522 oder [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de).

Der Workshop besteht aus zwei Teilen. Der erste Termin findet am 1. März und der zweite Termin am 26. März statt.

### **Sonntag, 2. März 2025, 14.30–16 Uhr**

Workshop

*Furoshiki – Textildruck mit Stempel*

Für Kinder von 7–10 Jahren. Kosten: 5 Euro. Ohne Anmeldung.

### **Sonntag, 23. März 2025, 15 Uhr**

Öffentliche Kuratorenführung mit Dr. Stephan von der Schulenburg

Ohne Anmeldung. Im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Samstag, 26. März 2025, ab 11–17 Uhr**

Teezeremonien

Für max. zwei Personen mit Peter Granser (ITO-Projektraum Stuttgart).

Die Teezeremonien werden zu folgenden Uhrzeiten angeboten:

11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr.

Dauer: 45 Minuten, Kosten: 20 Euro.

Anmeldung bitte per Email an [sabine.huth@stadt-frankfurt.de](mailto:sabine.huth@stadt-frankfurt.de).

### **Samstag, 1. März 2025, 14–17 Uhr**

Zweiteiliger Keramikworkshop für Erwachsene (Teil 2)

*Kurinuki – Oberfläche und Struktur*

Kurinuki ist eine traditionell aus Japan stammende Technik, um Chawans (Teeschalen) herzustellen, bei der durch das Aushöhlen eines Tonblocks ein einzigartiges Gefäß entsteht. Das langsame Arbeiten beim Aushöhlen und Bearbeitung der Oberfläche ist sehr prozessorientiert, dadurch meditativ und erdend.

Mit Keramikerin Franziska Schüller.

Kosten: 40 Euro inkl. Museumseintritt (für beide Workshoptermine).

Mit Anmeldung unter 069 21238522 oder [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de).

Der Workshop besteht aus zwei Teilen. Der erste Termin findet am 1. März und der zweite Termin am 26. März statt.

### **Samstag, 29. März, 11–13 Uhr und 14–16 Uhr**

Saturday-Workshop

*Los geht die Reise – Erinnerungen machen und behalten*

Kostenfreier Workshop für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

Anmeldung unter 069 21238522 oder [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de).

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 30.1.2025

### **Donnerstag, 10. April und Freitag, 11. April, jeweils 10–15 Uhr**

Osterferienprogramm

*Natur Kunst Experiment – Gestalten mit Luft und Stift*

Für Kinder von 8-12 Jahren. Kosten: 24 Euro pro Tag.

Mit Anmeldung unter 069 21238522 oder [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt).

### **Samstag, 26. April, 11–17 Uhr**

Teezeremonien

Für max. zwei Personen mit Peter Granser (ITO-Projektraum Stuttgart).

Die Teezeremonien werden zu folgenden Uhrzeiten angeboten:

11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr.

Dauer: 45 Minuten, Kosten: 20 Euro.

Anmeldung bitte per Email an: [sabine.huth@stadt-frankfurt.de](mailto:sabine.huth@stadt-frankfurt.de).

### **Sonntag, 27. April 2025, 14.30–18 Uhr**

Finissage und Workshop

*Papierbäche und Parodien*

Mit Anmeldung unter 069 21238522 oder [create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt](mailto:create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt).

#### **14.30 Uhr**

Einführung und Ausstellungsrundgang

Mit Shiriagari Kotobuki (Tokyo).

#### **15.30 Uhr**

Workshop für Erwachsene

*sumi-e – Japanischer Tuschmalerei*

Intuitive Ausdrucksformen mit Pinsel und Tusche auf Papier. Mit Shiriagari Kotobuki (Tokyo).

#### **17.30 Uhr**

Sake-Empfang

# Presseinformation

Frankfurt am Main, 30.1.2025

## **Direktor**

Prof. Matthias Wagner K

## **Ort**

Museum Angewandte Kunst  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt am Main

## **Information**

T +49 69 212 31286  
F +49 69 212 30703  
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de  
www.museumangewandtekunst.de

## **Öffnungszeiten**

Mo geschlossen, Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

## **Eintritt**

12 Euro, ermäßigt 6 Euro  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studierende der Goethe-Universität Frankfurt, der Städelschule und der HfG Offenbach frei

## **Pressekontakt**

Natali-Lina Pitzer, Lucy Rose Nixon und Katja Kummerfeldt  
T +49 69 212 75339  
F +49 69 212 30703  
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

## **Pressedownloads**

www.museumangewandtekunst.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828  
F +49 69 212 30703  
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de