



Peter Gorzolla

Dr. Peter Gorzolla, Akademischer Rat am Historischen Seminar der Goethe-Universität Frankfurt am Main und Mediävist zu der Frage: **Wie können wir uns das Verhältnis zwischen Luxusentsagung und Luxusedemonstration im Spätmittelalter vorstellen?**

Curriculum Vitae

Bildungsweg

2001-2005

Promotionsstudium & Promotion zum Doktor der Philosophie im Fach Mittlere und Neuere Geschichte am *Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaften* der Goethe-Universität Frankfurt am Main (Dissertationsthema: „Magie und Aberglauben im Frankreich Karls VI. Studien zu ihrer Kritik bei Jacques Legrand, Jean Gerson und Heinrich von Gorkum“)

1992-1999

Studium der Fächer Geschichte und Sozialkunde im Studiengang Lehramt an Gymnasien (L3) an der *Goethe-Universität Frankfurt am Main*, abgeschlossen mit dem Ersten Staatsexamen (Examensarbeitsthema: „Beginnen im spätmittelalterlichen Rheinland. Entwicklung und Rolle im Kontext gesellschaftlichen Wandels“)

Berufliche Tätigkeiten seit

2024

Akademischer Rat am *Historischen Seminar* der Goethe-Universität Frankfurt am Main (Referent für Lehr- und Studienentwicklung, Medienkompetenz)

2011-2024

Wissenschaftlicher Referent am *Historischen Seminar* der Goethe-Universität Frankfurt am Main (für IT & Digitale Medien, Lehrkräftebildung und Studienorientierung)

2008-2011

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Historischen Seminar* der Goethe-Universität Frankfurt am Main (für DV-Koordination und Schulpraktische Studien)

2001-2008

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Historischen Seminar* der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Professur für Mittelalterliche Geschichte II (Prof. Dr. Heribert Müller)

Weitere Tätigkeiten seit 2011

Mitglied des Leitungsgremiums Abt. II [seit 2016:] Rats der *Akademie für Bildungsforschung und Lehrkräftebildung (ABL)* der Goethe-Universität Frankfurt am Main



Peter Gorzolla

- seit 2012 Mitglied des *FTzM Frankfurter Technologiezentrums [Medien]* an der Frankfurt University of Applied Sciences
- seit 2012 Akademieleitung Oberstufe bei der *Hessischen Schülerakademie*
- seit 2023 Vertreter der Goethe-Universität im Trägerverein der *Hessischen Heimvolkshochschule Akademie Burg Fürsteneck (Eiterfeld)*

Publikationen

Monografien

- Magie, Politik und Religion. Theologische Magiekritik als politisches Handeln im Frankreich Karls VI. (= Reihe Geschichte, Bd. 166), Berlin u.a.: LIT 2019.

Herausgeberschaften

- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI] 19. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2024. Lehrkräfteaus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck [2025].
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 18. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2023. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2024.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 17. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2022. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2023.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 16. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2021. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2022.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] #hsaka barcamp 2020. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2021.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 15. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2019. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2020.
- Redaktion [zusammen mit René SCHULTENS] Kulturelle Bildung auf dem Weg (Symposium auf Burg Fürsteneck, 2.-4.3.2018, veranstaltet v. d. Akademie Burg Fürsteneck u. d. Hessischen Kultusministerium), Dokumentation, hg. v. Akademie Burg Fürsteneck, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2019.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 14. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2018. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2019.



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Peter Gorzolla

- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 13. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2017. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsten-eck 2017.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Gregor ANGELONI] 12. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2016. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsten-eck 2016.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Birthe Anne WIEGAND] 11. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2015. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2015.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Birthe Anne WIEGAND] 10. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2014. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2014.
- [zusammen mit Cynthia HOG-ANGELONI, Birthe Anne WIEGAND] 9. Hessische Schülerakademie Oberstufe 2013. Lehreraus- und Weiterbildung. Dokumentation, Eiterfeld: Burg Fürsteneck 2013.
- [zusammen mit Gabriele ANNAS, Christian KLEINERT, Jessika NOWAK] Heribert MÜLLER: Frankreich, Burgund und das Reich im späten Mittelalter. Ausgewählte Aufsätze (= Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 56), Tübingen: Mohr Siebeck 2011

Aufsätze

- Ein Dämonologe in Köln? Zur Aberglaubenskritik des Heinrich von Gorkum, in: Et l'homme dans tout cela? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag, hg. v. Gabriele ANNAS / Jessika NOWAK (= Frankfurter Historische Abhandlungen, Bd. 48), Stuttgart: Steiner 2017, S. 475-489.
- Die Hessischen Schülerakademien. Ein Bildungsabenteuer mit Modellcharakter?, in: Schulverwaltung Hessen / Rheinland-Pfalz 21 (2016), S. 40-43.
- [zusammen mit Clemens BOHRER, Guido KLEES, Alexander TILLMANN] Interaktive White-boards in der Gruppenarbeit. Gesteigerte Aufmerksamkeit in unterschiedlichen Rollen, in: E-Learning zwischen Vision und Alltag. Zum Stand der Dinge, hg. v. Claudia BREMER / Detlef KRÖMKER (= Medien in der Wissenschaft, Bd. 64), Münster: Waxmann 2013, S. 107-117.
- [zusammen mit Clemens BOHRER, Guido KLEES, Alexander TILLMANN] Fachübergreifendes Arbeiten an Interaktiven Whiteboards mit ConceptMaps, in: fraMediale – digitale Medien in Bildungseinrichtungen (3. Band), hg. v. Thomas KNAUS / Olga ENGEL, München: kopaed 2013, S. 157-172.
- [zusammen mit Clemens BOHRER, Guido KLEES, Alexander TILLMANN] Schule trifft Universität – Forschungsansätze zu Gruppenarbeiten an Interaktiven Whiteboards, in: Interaktive Whiteboards in Hochschule und Schule, hg. v. Clemens BOHRER / Christian HOPPE, München: kopaed 2013, S. 75-92.



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Peter Gorzolla

Online-Produkte

- eCampus [Online-Katalog digitaler Lehrmittel in den Geisteswissenschaften an der Goethe-Universität], Launch [2025].
- Lehrportal OKAPI Geschichte [Online-Lehrmaterialsammlung des Historischen Seminars der Goethe-Universität], Launch als OKAPI Geschichte (V1) 2012, Überarbeitungen (V2) 2018, (V3) [2025], <http://lehrportal.hs-fhg.geschichte.uni-frankfurt.de>
- Historisches Bildwissen [Publikationsportal der Studiengruppe Historisches Bildwissen], Launch des Redaktionssystems 2017, Veröffentlichung [in Vorb.].
- [zusammen mit Markus HÄFNER] Literatur verzeichnen [Online-Lernmodul zum historischen Arbeiten], Launch (V1) 2010, Überarbeitungen (V2) 2011, (V3) 2019, V4 [in Vb.].
- [zusammen mit Barbara WOLBRING] Studieren an der Goethe-Universität als Zeitzeugen-projekt [Online-Sammlung von Videointerviews mit ehemaligen Studierenden der Goethe-Universität (seit den 1950er Jahren)], Launch (V1) 2018, Aktualisierung (V2) 2019, <https://use.uni-frankfurt.de/zeitzeugen-projekt/>
- [zusammen mit Markus HÄFNER] Diplomatica [Online-Lernmodul zur Urkundenlehre], Launch 2010, Überarbeitung [in Vb.].

Lehrmaterialien

- div. didaktische Handreichungen zu den Geschichtskursen der Hessischen Schülerakademie (Begabungsförderung Oberstufe)
- div. Dokumentationen und didaktische Anleitungen zu Fortbildungsangeboten für Lehrkräfte (Politische Bildung, Kulturelle Bildung, Medienbildung)
- div. Erklärvideos für den Lehrgebrauch (Methoden des historischen Arbeitens, Geschichte und Film, Propaganda und Desinformation)
- [in Kooperation mit dem Bibliothekszentrum Geisteswissenschaften] Audioguide Geschichte, Bibliotheks-Audioguide für Studienanfänger*innen, 2010.