



Johanna Scheel

Dr. Johanna Scheel, freie Kunsthistorikerin und Mediävistin zu der Frage: **Was passierte im Spätmittelalter beim Beten mit einem Buch in der Hand?**

Curriculum Vitae

Beruflicher Werdegang

08/2018 – 06/2024	Wissenschaftliche Koordinatorin des Goethe-Orientierungsstudium Geistes- & Sozialwissenschaften, Goethe-Universität, Pilotprojekt, finanziert vom HMWK
04/2015 – 07/2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Assistenz) am Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg
04/2014 – 03/2015	Wissenschaftliche Koordinatorin (Vertretung) des <i>Zentrums Geisteswissenschaften</i> des BMBF-Programms <i>Starker Start ins Studium</i> an der Goethe-Universität
06/2012 – 03/2015	Wissenschaftliche Mitarbeiterin des BMBF-Programms <i>Starker Start ins Studium</i> am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-Universität
2013	Promotion mit <i>summa cum laude</i> an der Goethe-Universität: „Das altniederländische Stifterbild. Emotionsstrategien des Sehens und der Selbsterkenntnis.“ Gutachter: Prof. Dr. Martin Büchsel, Prof. Dr. Hans Aurenhammer, Prof. Dr. Jochen Sander. *Auszeichnung mit dem Preis der Benvenuto Cellini-Gesellschaft e.V.
04/2010 – 07/2010	Wissenschaftliche Mitarbeiterin mit Lehrverpflichtung am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-Universität, Assistenz (Vertretung)
07/2007 – 07/2009	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-Universität im Rahmen des von der DFG geförderten Forschungsprojekts: „Fühlen und Erkennen. Kognitive Funktionen der Darstellung von Emotionen in der mittelalterlichen Kunst“ unter Leitung von Prof. Dr. Martin Büchsel
2005 – 2009	Kunstvermittlung bei verschiedenen Veranstaltungen und Ausstellungen des Städelmuseums und der Graphischen Sammlung des Städelmuseums sowie im Liebieghaus Frankfurt



Text & Spirit

Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Johanna Scheel

2002 – 2006

Studentische Hilfskraft sowie verschiedene studentische
Lehr Tätigkeiten am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-
Universität

2001 – 2007

Studium an der Goethe-Universität:
1. Hauptfach Mittlere und Neuere Kunstgeschichte
2. Hauptfach Mittlere und Neuere Geschichte
Abschluss: Magister Artium *mit Auszeichnung* (1,0)