



Dorothea Strauss

Dorothea Strauss zu der Frage: Was bestimmt den Wert von Kunst?



Dorothea Strauss

Meine langjährigen Erfahrungen in der Kunst- und Wirtschaftswelt sowie im Coaching und in der Konzeption transdisziplinärer Workshops haben mich nachhaltig geprägt: Die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur eröffnet Menschen und Organisationen neue Perspektiven, schärft das Bewusstsein für komplexe Zusammenhänge, inspiriert zu ungewöhnlichen Erfahrungen und stärkt den Teamgeist.



Curriculum Vitae

Nachhaltigkeitsexpertin, Dozentin, Ausstellungsmacherin, Sammlungsexpertin

06/2023 – 09/2024 **Konzeption und Realisierung Kunstprojekt Backstage Engelberg | www.backstageengelberg.ch**

2013 – 06/2023 **Die Mobiliar, Direktion Bern | www.mobiliar.ch/engagement**
Bis 04/2022: Leiterin Gesellschaftsengagement / Corporate Social Responsibility, Mitglied der Direktion | seit 2015 Supportfunktion (SF) in der Geschäftsleitung der Mobiliar | seit April 2022: Senior Consultant (Stabsstelle CEO-Office), Mitglied der Direktion

***Ziel:** Eine neue Abteilung für Corporate Social Responsibility (Gesellschaftsengagement) starten und langfristig auf- und ausbauen.*

***Erfolge:** Konzeption eines innovativen CSR-Verständnisses (nach innen und aussen), das auf den Werten der genossenschaftlichen Tradition des Unternehmens basiert.*

- *Entwicklung des Resonanzraumes «Verantwortung + Kreativität = Innovation»;*
- *künstlerische und innovative Prozesse/Fragestellungen wurden in die Themen Verantwortung, Gemeinwohl, Innovation und Nachhaltigkeit integriert;*
- *schweizweite Verankerung der Projekte.*

Wir konnten zahlreiche Projekte initiieren und erfolgreich umsetzen, u.a.:

- *Mobiliar Forum Thun/Lausanne - physisch & digital (seit 2013 ein Innovationstraining für KMU, NGOs, bei dem auch die künstlerische Expertise integriert wird),*
- *Atelier du Futur (seit 2018 Jugendförderungsprogramm zu den Themen Kreativität, Nachhaltigkeit, Digitalisierung),*



Dorothea Strauss

- *Mobilier Fonds für Brücken und Stege (Wandern & Natur & Kultur),*
- *Das Freienwil-Projekt (Verbindung zwischen Hochwasserschutz, Stadtentwicklung und Kunst, ein künstlerisch-partizipatives Projekt mit Ruth Erdt und den Bewohner_innen in Freienwil),*
- *Ausstellungsreihe Kunst & Nachhaltigkeit (seit 2013),*
- *Locarno Film Festival (seit 2017): Talkreihe und Begegnungsort Locarno Garden la Mobiliare*

2005 – 06/2013

Museum Haus Konstruktiv, Zürich | www.hauskonstruktiv.ch

Direktorin & Chefkuratorin

Ziel: *Inhaltliche und strategische Neupositionierung des Museums, die finanzielle Situation optimieren, Vermittlung ausbauen.*

Erfolge: *Neupositionierung des Museums, nationale und internationale Reputation wurde stark ausgebaut. Ausserdem haben wir:*

- *ein generationenübergreifendes und innovatives Vermittlungsprogramm entwickelt,*
- *ein neues CD/CI konzipiert,*
- *die stark historisch verankerte konkrete und konstruktive Kunst anschlussfähig an zeitgenössische Strömungen gemacht,*
- *die Publikumszahlen deutlich gesteigert und neue Formen von Dialogen zwischen Wirtschaftspartnerinnen und Kreativität etabliert,*
- *der international anerkannte Kunstpreis «Zurich Art Prize» 2006 ins Leben gerufen,*
- *finanzielle Partnerschaften langfristig ausgebaut,*
- *Gründung einer „Jugendakademie für Kunstvermittlung“ konzipiert und erfolgreich gestartet.*

Ausstellungsprojekte u.a. mit: Carsten Nicolai (Zurich Art Prize 2007), Alex Katz, Anna + Bernhard Blume, Mariana Castillo Deball (Zurich Art Prize 2012), max bill 100 + Olaf Nicolai, Joanne Greenbaum, Tino Sehgal (Zurich Art Prize 2009), Charlotte Posenenske, Peter Roehr, Helen Mirra, Franz Mon, Joseph Kosuth, Collection Ella Fontanals-Cisneros, Adolpho Leirner Collection, Elias Crespín, Mai-Thu Perret (Zurich Art Prize 2011), Ryan Gander (Zurich Art Prize 2010), Gianni Colombo, Camille Graeser, Jochem Hendricks, Verena Loewensberg, Günter Umberg.

2005 – 2006

Rundlederwelten | Martin-Gropius-Bau, Berlin

Eine Ausstellung anlässlich der Fussballweltmeisterschaft 2006 (Eröffnung 2005), im Auftrag der Bundesrepublik Deutschland im Martin-Gropius-Bau, Berlin; veranstaltet von der Nationalen DFB Kulturstiftung WM 2006

2006 – 2009

Stadt Zürich | www.stadt-zuerich.ch

Gründungsvorsitzende Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum (AG KiöR) der Stadt Zürich (Mandat)



Dorothea Strauss

Ziel: Einen neuen Umgang mit Kunst im öffentlichen Raum in der Stadt Zürich initiieren, Projekte umsetzen und die Konzeption langfristig verankern.

Erfolge: Ich konnte die Arbeitsgruppe erfolgreich aufbauen, wir haben eine langfristige Strategie entwickelt und das Verständnis für partizipative Prozesse in der Stadt erhöht. Projekte, die wir lanciert haben: Schauplatz Stadthaus 2008 - 2009 / Ulmberg Tunnel / Wettbewerb Escher-Wyss-Platz / «zurich transit maritime», besser bekannt als «Hafenkran» / Symposium «Ruhestörung».

2001 – 2005

Kunstkredit Basel-Stadt | <https://www.kultur.bs.ch/>

Mitglied der Arbeitsgruppe; Themen «Kunst im öffentlichen Raum» und Projekte «Kunst & Bau»

2001 – 2005

Kunstverein Freiburg | <https://www.kunstvereinfreiburg.de/>

Direktorin & Chefkuratorin

Ziel: Sowohl kulturpolitisch wie auch inhaltlich den Kunstverein stärker positionieren und die nationale und internationale Reputation ausbauen.

Erfolge: Wir habe die nationale und internationale Strahlkraft massgeblich ausgebaut; ausserdem:

- ein neues CD/CI,
- ein neues und generationenübergreifendes Kunstvermittlungsprogramm,
- die erfolgreiche Verankerung in der städtischen Kulturpolitik
- und weitere zahlreiche Kulturprojekte in der Stadt initiiert und umgesetzt.

Ausstellungsprojekte u.a. mit Olaf Breuning, Maria Marshall, Dirk Skreber, Stephan Melzl, Daniele Buetti, Christoph Büchel, Jochem Hendricks, Tatiana Trouvé, Gilles Barbier, Shirana Shahbazi, Nader Ahriman, Matti Braun.

1998 – 2005

Hochschule der Gestaltung und Kunst Zürich HGKZ |

<https://www.zhdk.ch/>

Dozentin für Kunsttheorie und Kunstpraxis, Co-Leiterin Studienbereich Theorie und Praxis

Erfolge: Wir konnten neue Ansätze entwickeln, um kulturelle Aktivitäten in gesellschaftliche und wirtschaftliche Kontexte einzubetten.

- Darüber hinaus habe ich zahlreiche Abschlussarbeiten initiiert und begleitet und
- die inhaltliche und strategische Verankerung des Studienbereichs in der Hochschulpolitik erfolgreich vorangetrieben.



Dorothea Strauss

1996 – 2001

Kunsthalle St. Gallen | <https://www.kunsthallesanktgallen.ch/de/>

Künstlerische Leiterin

Erfolge: Die Neu-Positionierung wurde wirksam und nachhaltig umgesetzt:

- Relevanz der Kunsthalle national und international ausgebaut,
- ein generationenübergreifendes Vermittlungsprogramm aufgebaut,
- die in den nachfolgenden Jahren erweiterte Raumsituation der Kunsthalle politisch vorbereitet,
- ein neues CD/CI entwickelt.

Ausstellungsprojekte u.a. mit Art & Language (Mel Ramsden und Michael Baldwin), Christoph Büchel, Cosima von Bonin, Rirkrit Tiravanija, Tamara Grcic, Angus Fairhurst, Monika Behr, Nader Ahriman, Jonathan Meese (erste umfangreiche Ausstellung ausserhalb von Deutschland), Felix Stephan Huber, Michel Auder, Odili Donald Odita, Claudia Di Gallo, «Some secrets: Grigely, Maria Marshall, Zsigmond Toth», Thomas Müllenbach, Noritoshi Hirakawa.

1993 – 1995

**Ausstellungsraum Strauss & Adamopoulos, Frankfurt a. Main
(zus. mit Konstantin Adamaopoulos)**

Ausstellungen u.a. mit Peter Fend, Zylvia Auerbach, Imi Knoebl (Das Kindersternprojekt), Thomas Hirschhorn, Enno Schmidt.

1991 – 1995

Geschäftsstelle Deutscher Werkbund Hessen, Frankfurt am Main

Leiterin Geschäftsstelle

1988 – 1991

Museum studio a, Otterndorf

(heute: Museum Gegenstandsfreier Kunst)

Leiterin, Kuratorin

Ausstellungen u.a. mit Eric Snell, Franz Mon, Francois Morrelet, Vera Molnar, Antonio Calderara, Christa von Schnitzler, Gloria Brand, Loni Liebermann, Peter Roehr, Petra Falk, Heinz Gappmayr.

1983 – 1988

J. Walter Thompson JWT, New York / Frankfurt am Main

Stage & Assistenz (u.a. Team Carles Paul Wilp)

Studium

1983 – 1989

Johann Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt am Main |
www.uni-frankfurt.de



Dorothea Strauss

Abschluss „Magister Artium“ (1993) in Kunstgeschichte und Theater- Film und Fernsehen

Weiterbildung

02/2023 – 06/2023 **Swiss Board School in Zusammenarbeit mit der HSG St. Gallen**
VR-Lehrgang «Neue Konzepte für den Verwaltungsrat»

09/2019 – 09/2021 **EMC INSEAD** | www.insead.edu
Executive Master in Change, Abschluss 09/2021 mit Auszeichnung

Mandate

Mandate im Auftrag der Mobiliar 2014 – 2022 (Auswahl)

- Stiftungsrätin Stiftung «Switzerland Innovation»
- Mitglied in der Verwaltung «Idée Coopérative»
- Vorstandsmitglied «Yes»
- Mitglied im Berghilferat «Schweizer Berghilfe»

Ehrenamt, unabhängige Mandate (Auswahl)

- 2019 – 2024 Stiftungsratspräsidentin PAF (Public Art Foundation) Switzerland
 - Stiftungsratspräsidentin Fotomuseum Winterthur, 2016 bis Oktober 2021
 - Stiftungsrätin Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, 2015 bis 2019
 - Vorstandsmitglied OMANUT, Verein zur Förderung jüdischer Kunst und Kultur, seit 2023
-

Auszeichnung

06/2000 **Eidgenössischer Kuratorinnen-Preis, Bundesamt für Kultur, Bern**



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Publikationsliste der Kataloge/Bücher und Zeitschriften, die von Dorothea Strauss seit 1989 herausgegeben wurden

KATALOGE/BÜCHER:

- **Gloria Brand / Christa von Schnitzler, Museum studio a, Otterndorf**
(heute: Museum Gegenstandsfreier Kunst)
Erscheinungsjahr: 1989
Eigenverlag: Museum studio a, Otterndorf
- **Eric Snell, Museum studio a, Otterndorf**
(heute: Museum Gegenstandsfreier Kunst)
Erscheinungsjahr: 1990
Eigenverlag: Museum studio a, Otterndorf
- **Monika Baer**
zus. mit Verein Kunsthalle St. Gallen; Texte von Jutta Koether, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 1997
Eigenverlag: Verein Kunsthalle St. Gallen
- **Nader Ahriman**
zus. mit Verein Kunsthalle St. Gallen; Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 1997
Eigenverlag: Verein Kunsthalle St. Gallen
- **Angus Fairhurst**
Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsdatum: 2001
Eigenverlag: Verein Kunsthalle St. Gallen
- **Thomas Müllenbach «Das ganze Leben»**
zus. mit Kunsthalle St. Gallen, Texte von Gerhard Mack, Renate Puvogel, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2001
ISBN: 3-909090-26-5
Verlag: Vexer Verlag, St. Gallen
- **Dirk Skreber**
zus. mit Kunstverein Freiburg; Text u.a. von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2002
ISBN: 3922675859
Verlag: modo Verlag, Freiburg
- **Martin Wehmer**
zus. mit Kunstverein Freiburg; Texte von Elke Keiper, Sibylle Olmen, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2002
ISBN: 9783922675860



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Verlag: modo Verlag, Freiburg

- **Jochem Hendricks «LEGAL CRIMES»**
Texte von Dorothea Strauss, John S. Weber, Klaus Görner, Bernhard Johannes Blume, Eugen und Renate Thiemann, Olivier Kaeser & Jean-Paul Felley, Eva Linhart und einem Gespräch zwischen Eva Linhart und Jochem Hendricks
Erscheinungsjahr: 2002
ISBN: 3-922675-83-2
Verlag: modo Verlag, Freiburg
- **BJÖRN DAHLEM – «SUPERSPACE»**
zus. mit Yilmaz Dziewior; Texte von Veit Loers, Yilmaz Dziewior, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2002
ISBN: 3-8321-7147-9
Verlag: DuMont Verlag Köln
- **Maria Marshall**
zus. mit Kunstverein Freiburg; Texte von Christoph Doswald, Dorothea Strauss, und ein Gespräch zwischen Maria Marshall und Lisa Corrin
Erscheinungsjahr: 2002
Verlag: Modo Verlag, Freiburg
- **Nader Ahriman «Gemälde 1994–2003»**
zus. mit Kunstverein Freiburg; Texte von Christian Haye, Paola Morsiani, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2003
ISBN: 978-3-7757-1369-6
Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern
- **Matti Braun. S.R.**
zus. mit Kunstverein Freiburg; Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2003
- **Eigenverlag: Kunstverein Freiburg**
- **Thomas Müllenbach «ganz normal»**
Texte von Gerhard Mack, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2004
ISBN: 978-3-937014-09-8
Verlag: Modo Press, Freiburg
- **Hanspeter Hofmann**
Texte von William Gibson, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2004
ISBN: 978-3-89770-211-0
Verlag: Salon Verlag, Köln
- **Gilles Barbier**
Texte von Dorothea Strauss und einem Gespräch zwischen Gilles Barbier und Jean-Yves Jouannais
Erscheinungsjahr: 2005
ISBN: 978-3-905701-42-5



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Verlag: JRP Editions SA, Genève

- **FLASHBACK – Hanspeter Hofmann, Svenja Kreh, Tam Ochiai, Paul Winstanley, Monika Baer, Martin Kasper**
Texte von Hanspeter Hofmann, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2005
Verlag: Eigenverlag Kunstverein Freiburg
- **Anstoss: RUNDLEDERWELTEN (Martin-Gropius-Bau)**
zus. mit Christoph Doswald
Erscheinungsdatum: 2005
Verlag: Artevent, Wien
- **Günther Umberg «Bilderhaus Schattenraum»**
zus. mit Brigitte Baumstark; Texte von Brigitte Baumstark, Jan Thorn-Prigger, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2006
ISBN: 978-3-905770-41-4
Verlag: JRP Editions SA, Genève
- **Anna und Bernhard Blume «de-konstruktiv»**
zus. mit Kurt Wettengl, Texte von Eugen Blume, Rosemarie E. Pahlke, Britta Schröder, Regina Selter, André Buchmann, Dorothea Strauss, Kurt Wettengl
Erscheinungsjahr: 2006
ISBN: 978-3-86678-029-3
Verlag: Kerber Verlag, Bielefeld und Berlin
- **Erik Steinbrecher «Minimalist Kitsch»**
zus. mit Andreas Baur; Texte von Andreas Baur, Hans-Joachim Müller, Jennifer Allen, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2006
ISBN: 978-3-905701-77-7
Verlag: JRP Editions SA / JRP|Ringier Zürich
- **Walter Pfeiffer «Night and Day»**
zus. mit Markus Bosshard, Markus; Christoph Doswald, Jürg Trösch; Texte von Christoph Doswald, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2007
ISBN: 978-3-7757-1957-5
Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern
- **Carsten Nicolai «Static Fades»**
Texte von Christoph Doswald, Klaus Ottmann, Britta Schröder, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2007
ISBN: 978-3-905770-63-6
Verlag: JRP Editions SA, Genève
- **Beat Zoderer «New Tools for Old Attitudes»**
zus. mit Haus Konstruktiv, Zürich; Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2008



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

ISBN: 978-3-7757-2294-0

Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern

- **David Renggli «Cage writes bird»**
zus. mit Markus Bosshard, Markus; Christoph Doswald, Jürg Trösch; Texte von Christoph Doswald, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2008
Verlag: Codax Publisher, Zürich
- **Kunst Stoffe**
Texte von Margit Weinberg Staber, Dorothea Strauss (Vorwort)
Erscheinungsjahr: 2008
Verlag: Offizin Verlag, Zürich
- **Joanne Greenbaum «painting»**
zus. mit Susanne Titz; Texte von Dorothea Strauss, Susanne Titz
Erscheinungsjahr: 2008
ISBN: 9783775721806
Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern
- **Andreas Christen – Zwischen Malerei und Objekt**
zus. mit Museum Haus Konstruktiv, Zürich; Texte von Max Graf, Dorothea Strauss, Gianfranco Verna, Margit Weinberg-Staber
Erscheinungsjahr: 2008
ISBN: ISBN 978-3-86828-028-9
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Charlie White: American Minor**
zus. mit Markus Bosshard, Markus; Christoph Doswald, Jürg Trösch; Texte von Christoph Doswald, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN: 978-3-03764-003-6
Verlag: JRP|Ringier, Zürich
- **Ryan Gander «Catalogue Raisonné Vol. 1»**
zus. mit Ryan Gander; Texte u.a. von Chris Evans, Douglas Fogle, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2010
ISBN: 978-3-03764-146-0
Verlag: Thea Westreich/Ethan Wagner Publications, New Jersey
- **Charlotte Posenenske, Peter Roehr «Monotonie ist schön»**
Texte von Hubertus Butin, Monique Behr, Burkhard Brunn, Christine Mehring, Christina von Rotenhan, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2010
ISBN: 978-3-86828-135-4
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Ganz Konkret**
zus. mit Stiftung für konstruktive, konkrete und konzeptuelle Kunst, Museum Haus Konstruktiv, Zürich; Texte von Evelyne Bucher, Britta Schröder, Hans Ulrich Schweizer, Margit



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Weinberg Staber, Dorothea Strauss,
Erscheinungsjahr: 2011
ISBN: 978-3-7757-2840-9
Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern

- **Mai-Thu Perret**
zus. mit Lionel Bovier; Texte von Dietrich Diedrichsen, Elisabeth Lebovici, Jacob Proctor, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2011
ISBN: 978-3-03764-201-6
Verlag: JRP Editions SA, Genève
- **Nelly Rudin «Open Space»**
Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2011
ISBN: 978-3-86828-273-3
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Natalia Stachon «Matter Shifted»**
zus. mit Stiftung für konstruktive, konkrete u. konzeptuelle Kunst, Museum Haus Konstruktiv, Zürich; Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2011
ISBN: 978-3-942405-39-3
Verlag: Distanz Verlag, Berlin
- **Klaus Lutz «Im Universum»**
Texte von Dorothea Strauss, Martin Jaeggi
Erscheinungsjahr: 2012
ISBN: 978-3-86828-361-7
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Jochem Hendricks**
Erscheinungsjahr: 2012
ISBN: 9783942405874
Verlag: Distanz Verlag, Berlin
- **Mariana Castillo Deball «Uncomfortable Objects»**
Texte u.a. von Mariana Castillo Deball, Jimena Canales, Laurent Bartholdi
Erscheinungsjahr: 2012
ISBN: 978-3-943514-10-0
- **Alex Katz «Landscapes»**
Texte von: Hans Rudolf Reust, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2013
ISBN: 978-3-86828-408-9
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Ruhestörung – Ein Symposium über die Wirkung von Kunst im öffentlichen Raum**
Erscheinungsjahr: 2013 (15.04.2013)
ISBN: 978-3-03764-183-5



Text & Spirit
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Verlag: JRP Editions SA, Genève

- **Hot Spot Istanbul**
zus. mit Christoph Doswald; Texte von Beral Madra, Burcu Pelvanoglu, Christoph Doswald, Hans, Irrek, Mehtap Ozturk, Thomas Wulffen, Yasemin Bay, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2013
ISBN: 978-3-03764-351-8
Verlag: JRP Editions SA, Genève
- **Ebru Uygun**
Texte Dorothea Strauss, Thomas Wulffen
Erscheinungsjahr: 2013
ISBN: 978-3-86828-439-3
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **Ekrem Yalcindag**
Texte von Christoph Doswald, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2013
ISBN: 978-3-86828-438-6
Verlag: Kehrer Verlag, Heidelberg
- **digital, real – Wie die Kunst zwischen Welten surft, in der Reihe «Kunst & Nachhaltigkeit», Vol. 8**
Erscheinungsjahr: 2017
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **Die erste WAS WENN Filmbox**
(Filme von Isabelle Favez, Tobias Kaufmann & Dominik Gehring, Luc Walpoth, Luc Gut. Talkgäste: Marilynne Andersen und Xavier Comtesse / Claudia Meier und Roland Reichenbach / Bice Curiger und Raphael Hefti / Sina Trinkwalder und George Steinmann / Karin Vey und Rolf Pfeiffer)
Texte von Markus Hongler, Mimi Mangold Schnoog, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2017
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **V + K = I (Verantwortung + Kreativität = Innovation – Die Mobiliar-Methode)**
Texte von u.a. Paolo Bianchi, Markus Hongler, Karin Lange, Peter Marthaler, Viviane Mörmann, George Steinmann, Joerg Bader, Daniel Baumann, Fanni Fetzer, Valérie Knoll, Stephan Kunz, Dorothee Messmer, Agathe Nisple, Andreas Vogel, Eva Linhart, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2018
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **Ruth Erdt «Eine Chronik für Freienwil»**
Texte von Ruth Erdt, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2018
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **„Leben in der Kunst“ – Werke aus der Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, in der Reihe «Kunst & Nachhaltigkeit», Vol. 9**
Texte von Carola und Günther Ketterer-Ertle, Viviane Mörmann, Stefanie Marlene Wenger, Nadja Zeller, Dorothea Strauss



Dorothea Strauss

Erscheinungsjahr: 2018
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern

- **Emozioni! – Locarno Film Festival (Zeitschrift)**
zus. mit Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
Peter Lindbergh (Fotos und Film), Maya Rochat, Sandra Knecht, Ottolinger (Christa Bösch und Cosima Gadiant), Kerim Seiler, Shirana Shahbazi, Stephan Eicher, Max Hubacher und Beda Achermann (Gestaltung)
Text von Dorothea Strauss
Erscheinungsdatum: 2019
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **Beat Streuli, im Rahmen der Ausstellungsreihe «Kunst & Nachhaltigkeit», Vol. 13**
Texte Dorothea Strauss, Viviane Mörmann
Erscheinungsjahr: 2020
Eigenverlag: Die Mobiliar Genossenschaft, Bern
- **Transformationen – Werke aus der Sammlung der Mobiliar Genossenschaft**
zus. mit Die Mobiliar Genossenschaft, Bern; Texte von David Bosshart, Annette Hofmann, Britta Schröder, Dorothea Strauss, Dietrich Roeschmann
Erscheinungsjahr: 2023
ISBN: 978-3-99153-001-5
Verlag: Verlag für Moderne Kunst, Wien
- **Backstage Engelberg**
Texte von Annette Hoffmann, Peter Kilchmann, Marius Risi, Dietrich Roeschmann, Dorothea Strauss
Erscheinungsjahr: 2024
ISBN: 978-3-99153-130-2
Verlag: Verlag für Moderne Kunst, Wien

ZEITSCHRIFTEN *fön*, Kunsthalle St. Gallen, 1996 bis 2001

Nr. 18: **Art & Language**, Januar/Februar 1996, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY

Nr. 19: **«FRAMING THE WORLD»**, Isabelle Arthuis, Thomas Bayrle, Matt Mullican, März/April 1996, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY

Nr. 20: **«Lesen»**, Thomas Barow, Daniela Comani, Gerald Domenig, Claudia di Gallo, Rodney Graham, Jochem Hendricks, On Kâwara, Hermann Pitz, Harald Pridgar und Jacqueline Jurt, **Mai/Juni 1996**, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY

Nr. 21: **Douglas Kolk, Hermann Reinfrank**, Juli/August 1996, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY



Dorothea Strauss

- Nr. 22: **Thomas Bayrle**, September/Oktober 1996, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY
- Nr. 23: **Rirkrit Tiravanija & «Sidecar No. 1 – Stefan Altenburger»**, November/Dezember 1996, gestalterische Zusammenarbeit mit Künstlergruppe MEMORY
- Nr. 24: **MEMORY**, Januar-März 1997, Ausstellung und Gestaltung von
- Nr. 25: **Roland Dostal & «Sidecar No. 2 – Marcus Gossolt»**, April-Juni 1997
- Nr. 26: **Nader Ahriman**, Juni-August 1997
- Nr. 27: **Felix S. Huber**, September/Oktober 1997
- Nr. 28: **Monica Baer**, Oktober/November 1997
- Nr. 29: **«New York/Berlin», Biefer / Zraggen und Christoph Draeger**, Januar-März 1998, Zusammenarbeit mit Bundesamt für Kultur, Schweiz
- Nr. 30: **Monica Sennhauser**, April/Mai 1998
- Nr. 31: **Tamara Grčić**, Juni/Juli 1998
- Spezialausgabe: **Olaf Breuning**, August/September 1998
- Nr. 32: **Fabrice Hybert**, September-November 1998
- Nr. 33: **Carsten Höller**, Januar/Februar 1999
- Nr. 34: **Gert Rappenecker**, Februar-März 1999
- Nr. 35: **Jonathan Meese**, März-Mai 1999
- Nr. 37: **«Sidecar No. 4 – Nic Hess & Kerim Seiler»**, März-Mai 1999
- Nr. 38: **Christoph Büchel & «Sidecar No. 5 – Angus Fairhurst»**, Juni-August 1999
- Nr. 39: **Priska Oeler**, Juli/August 1999
- Nr. 40: **«Wyoming», Cosima von Bonin**, September/Oktober 1999
- Nr. 41: **Noritoshi Hirakawa**, November 1999-Januar 2000
- Nr. 42: **«Das Ganze Leben», Thomas Müllenbach**, März/April 2000
- Nr. 43: **«Ghor», Matti Braun**, Mai-August 2000
- Nr. 44: **«Some Secrets», Joseph Grigley, Maria Marshall, Zsigmond Toth**, Juli/August 2000
- Nr. 45: **Claudia Di Gallo & «Transit 21 – m&m Markus Weiss und Markus Wetzels»**, September/Oktober 2000



Text & Spirit

Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Dorothea Strauss

Nr. 46: «**Transfers**», **Michel Auder, Odili Donald Odita, Koorder**, Oktober-Dezember 2000

Spezialnummer Katalog: NB: New York / Berlin, Claudia und Julia Müller, Andrea Crociani, Januar-März 2001, Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur, Schweiz

Nr. 47: «**Club Superspace 2**», **Björn Dahlem**, Mai-Juli 2001