



Jochem Hendricks

Jochem Hendricks, bildender Künstler zu der Frage: Wie wesentlich ist das Glauben in der Kunst?

Curriculum Vitae

Jochem Hendricks

Lehrtätigkeiten / Kooperationen

1996–98 Collaboration with the MPI for Brain Research, Frankfurt

1998 College of Fine Arts and Design, Zurich

2005 Academy of Fine Arts, Bern

2008 ICC Tokyo

2008/09 Goldsmiths University, London

2011/12 Bath School of Art and Design

2013/14 Professorship at the Academy of Fine Arts, Nuremberg

Numerous lectures at international Academies and Museums in the past 25 years.

Preise & Auszeichnungen

1995 Travelling Scholarship from the Cultural Foundation of Hesse

1993 Villa Romana Prize, Florence

1990 Receptient of the City of Nuremberg Scholarship for Drawing

1988 Frankfurt Artists Aid Scholarship

Ausstellungen (Auswahl)

2024 *Symbiosis*, China Europe Art Biennale, Shanghai

Deep Distance Tender Touch, Opelvillen Rüsselsheim

Phenomenon, Nine Art Space, Shanghai

Dear Future Me, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Bank and Sand, Rote Insel, Berlin

George Stubbs 300, Wentworth Woodhouse, Rotherham, GB

2023 *Sand*, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg

Unspeakable Void, Unique Art Center, Chengdu, CHN

Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960–2022), Leopold Hoesch Museum Düren

Transformationen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH

2022 *Das Gehirn*, Bundeskunsthalle Bonn



Jochem Hendricks

- Dunhuang Project No. 1*, Gravity Art Space, Schanghai, CHN
- Digital Dada*, Temporary Gallery, Köln
- 2020–21 *Bon Voyage*, Ludwig Forum Aachen
- DA Fest*, Digital Art Festival, Sofia
- 2020 *Implicit Movement*, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp
- 2017 *Attitude*, Yun Art Center, Shanghai
- Wetterbericht*, Bundeskunsthalle Bonn
- 2016 *Echtzeit*, Kunstmuseum Bonn
- Innere Sicherheit / The State I Am In*, Labor am Ebertplatz, Photo Köln
- In Deutschland: reloaded (II)*, by W. Schürmann, Galerie Kicken, Berlin
- Drawing after Digital*, XPO Gallery, Paris
- 2015 *Le Souffleur*, Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
- Solar Union*, Union Investment, Frankfurt
- 2014 *Second Life*, Kentucky Museum of Art
- Twenty Thousand Years of Yarn, Future Gallery, Berlin
- Revolutionäres Archiv*, Studiengalerie der Goethe-Universität Frankfurt
- Stalke Galleri, Kirke Saaby, DK
- Drawing On*, Galerie Vincenz Sala, Paris
- 2013 *Metropolis*, Birmingham Museum & Art Gallery, UK
- The New Art Gallery Walsall Birmingham, UK (K)
- Galerie Vincenz Sala, Paris
- Intercontinental Avatar*, Thomas Rehbein Galerie, Köln
- Tattoo City*, Castlefield Gallery, Manchester, UK
- 2012 *Fresh Widow*, K20 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
- John Hansard Gallery, Southampton, UK (K)
- Museum Haus Konstruktiv, Zürich (K)
- Wir sind die Anderen*, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung



Jochem Hendricks

- 2011 *Big Picture*, K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
See Yourself Sensing, Work Gallery, London (K)
Crime Terror Riots, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Identity Theft, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Mailand (K)
- 2010 *Dead or Alive*, Museum of Arts and Design, New York (K)
Metropolis, The New Art Gallery Walsall (c/o Birmingham MOMA), UK
Provenance, Gallery Live At Sion Hill, Bath University, UK (K)
Funktionen der Zeichnung, Museum für Moderne Kunst Frankfurt
On Paper, Stalke Galleri, Kirke Sonnerup, DK
- 2009 *Front Windows*, Museum Haus Konstruktiv Zurich
Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding, Kunsthalle zu Kiel und Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (K)
Mythologies, Haunch of Venison, London (K)
- 2008 *Light/InSight*, NTT InterCommunication Center [ICC], Tokyo
Take Me There, Haunch of Venison, New York (K)
Shifting Boundaries/Fluid Meanings, Parrish Art Museum, Southampton NY
- 2007 Haunch of Venison, London (K)
Le Souvenir / Kult, Kunst, Kitsch, ACC Galerie, Weimar
- 2006 *And Therefore I Am*, The Tang Teaching Museum, Saratoga Springs (K)
- 2005 *Rundlederwelten*, Gropiusbau Berlin, curated by Harald Szeemann and Dorothea Strauss (K)
Pages, I space, Chicago
What's New Pussycat? Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Cold Birds, Thomas Rehbein Galerie, Köln
- 2004 *Ich will, dass du mir glaubst*, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, kuratiert von J.-C. Ammann und N. de Ligt (K)
Schöner Wohnen, Centre for Contemporary Art, Waregem / B (K)
Kleine Formate, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck



Jochem Hendricks

- 2003 *Verwandlungen*, Kunstverein Freiburg
Gibt's mich wirklich, Sammlung Schürmann, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (K)
Figurine (sans bras avec police), Thomas Rehbein Galerie, Köln
Buon giorno, Casanova, Schloss Duchcov, Tschechien (K)
- 2002 *Legal Crimes*, Kunstverein Freiburg (K)
- 2001 *010101*, San Francisco Museum of Modern Art (K)
Frankfurter Kreuz. Transformation des Alltäglichen, Schirn KH Frankfurt
Flash, Kunsthalle St. Gallen und Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst Frankfurt
- 2000 *3.281.579 Sandkörner*, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt
Dive In, Kunstpanorama Luzern
3 Active Eye Tracker, Expo 2000, Hannover
Portraitartig, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Szenwechsel XVIII, Museum für Moderne Kunst Frankfurt