



Sandra Doeller

## Sandra Doeller

Sandra Doeller ist Grafikdesignerin mit Schwerpunkt auf Plakat-, Buch- und Ausstellungsgestaltung im Kunst- und Kulturbereich. Sie verfolgt einen konzeptionellen Ansatz und kontextbezogene Gestaltungsstrategien. 2013 gründete sie das Bureau Sandra Doeller in Frankfurt am Main. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem im Wettbewerb *Die Schönsten Deutschen Bücher*, durch den ADC (Gold) und mit dem *German Brand Award* (Gold). Sie unterrichtet regelmäßig Typografie, Editorial und Corporate Design an verschiedenen Kunst- und Designhochschulen, zuletzt als Vertretungsprofessorin an der Hochschule Mainz. Sandra Doeller ist Mitinitiatorin von *Grafikdesign Denken Sprechen*, einer Plattform zur interdisziplinären Reflexion über Grafikdesign an der Schnittstelle von angewandter und freier Kunst. Außerdem ist sie Mitbegründerin des Design-Verein Frankfurt e.V., der Self-Publishing-Messen und Konferenzen mit Fokus auf Design und Kunst veranstaltet hat, sowie der Initiative *Frankfurt Babylon*, einer Plattform für die kritische und interdisziplinäre Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Architektur und Stadtentwicklung.

## Lehrtätigkeit

2023–2024	Vertretungsprofessur Corporate Design, Kommunikationsdesign, Hochschule Mainz
2022	Vertretungsprofessur Typografie, Kommunikationsdesign, Hochschule Mainz
2016–2018	Lehrauftrag Typografie, Integriertes Design, Hochschule für Künste Bremen
2012–2018	Lehrauftrag Typografie, Kommunikationsdesign, Hochschule Darmstadt

## Jurytätigkeit

2025	Merck-Preis für Design, Hochschule Darmstadt
2024	100 Beste Plakate Deutschland Österreich Schweiz
2024	Mitglied der BA-Prüfungskommission, Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste Bern
2023	Mitglied der BA-Prüfungskommission, Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste Bern
2020	Die Schönsten Deutschen Bücher, Stiftung Buchkunst
2019	Die Schönsten Deutschen Bücher, Stiftung Buchkunst
2016	Preis der Stiftung Buchkunst, Stiftung Buchkunst
2013	Förderpreis für junge Buchgestaltung, Stiftung Buchkunst

## Auszeichnungen (Auswahl)

2024	Die Schönsten Deutschen Bücher (Shortlist)
2023	Die Schönsten Deutschen Bücher (Shortlist)
2022	Die Schönsten Deutschen Bücher
2022	DAM Architectural Book Award



Text & Spirit  
Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Sandra Doeller

- 2021 ADC Award (Silber)
- 2020 Die Schönsten Deutschen Bücher (Shortlist)
- 2017 ADC Award (Gold) in der Kategorie »Design Disziplin – Broschüre / Katalog«
- 2016 German Brand Award (Gold)
- 2015 Die Schönsten Deutschen Bücher

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2024 INTL International Poster Exhibition, Glasgow
- 2023 *Assembly – Interventions in Public Space*, Portikus, Frankfurt am Main
- 2022 *Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2022 17th International Poster Biennial, Museo de la Cancillería, Mexico City
- 2022 INTL International Poster Exhibition, Glasgow
- 2020 Antwerp Poster Festival, Antwerpen
- 2019 Graphic Design Festival Scotland, Glasgow
- 2017 *172 neue Buchobjekte. Buchgestaltungen und Künstlerbücher der Sammlung seit 2010*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2016 *Alles neu! 100 Jahre Neue Typografie und Neue Grafik in Frankfurt am Main*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main

## Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2024 International Poster Book 9, INTL
- 2023 Slanted #42–Books, Slanted Publishers
- 2022 »Graphic Design Conceives. Between Individual and Collective Authorship« in: Ingo Offermanns (Hg.): *Graphic Design Is (...) Not Innocent*, Valiz
- 2022 International Poster Book 7, INTL
- 2021 »Warum und wie orientiert sich Grafikdesign an der Kunst?« in: *Grafikdesign Denken Sprechen*, <https://grafikdesigndenkensprechen.com>
- 2021 Slanted #38–Colours, Slanted Publishers
- 2019 Interview in: Silva Baum, Claudia Scheer, Lea Sievertsen (Hrsg.): *Notamuse. A New Perspective on Women Graphic Designers in Europe*, Niggli
- 2019 International Poster Book 6, INTL
- 2019 Page »Die besten aktuellen Plakate« (online)
- 2018 Clubbed: A Visual History of UK Club Culture, Face37
- 2017 It's Nice That, Feature (online)
- 2013 I Love Helvetica, I Love Times, I Love Gill Sans, viction:ary
- 2012 Culture Identities, Gestalten Verlag



Text & Spirit

Weiterführende Informationen zur Ausstellung

- 2011 Typoversity, Beckmann Verlag
- 2010 Behind the Zines: Self-Publishing Culture, Gestalten Verlag

Sandra Doeller

## Vorträge/Panels (Auswahl)

- 2025 »Entanglements«, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- 2025 »Plakat & Information«, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main  
im Rahmen des Symposiums »Text & Spirit«
- 2025 »Wie entstehen Bücher heute?«, Kunstgewerbeverein, Frankfurt am Main
- 2024 »Künstler\*innenbücher sammeln«, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2023 »Immer anders«, Kunstgewerbeverein, Frankfurt am Main
- 2022 »I'm Sleeping in My Clothes Next to the Books«, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- 2019 »Grafikdesign konzipiert«, Hochschule für bildende Künste Hamburg,  
im Rahmen des Symposiums »Point of Departure«
- 2019 »Less is more a bore«, Hochschule der Künste Bern
- 2017 »Typografie als Aussage«, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2017 »Self-Publishing ins Museum?«, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2015 »Wie sieht das Buch der Zukunft aus?«, Mediacampus, Frankfurt am Main