



Francesco Colli

Beruflicher Werdegang

- Sept. 2022 – heute Freier Kunsthistoriker und Kurator
Jun. 2018 – Aug. 2022 Gallery Manager, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
Nov. 2014 – Mai 2018 Gallery Assistant, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main

weitere berufliche Erfahrungen

- Mär. – Jun. 2025 Abteilung Buchkunst und Grafik, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Co-Kurator der Ausstellung *Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glaube*, mit Dr. Eva Linhart und Sandra Doeller (Design)
Apr. – Mai 2023 Abteilung Buchkunst und Grafik, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Mitarbeit bei der Sichtung, Inventarisierung und Standorterfassung des Grafikdepots.
seit Feb. 2023 Erstellung des Werkverzeichnisses von Annegret Soltau
Sept. 2022 – Jan. 2023 Abteilung Buchkunst und Grafik, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Mitarbeit im Rahmen der Ausstellung *Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König*
Apr. – Aug. 2014 Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Frankreich, Praktikum
Mär. 2012 – Sept. 2013 Bildstelle am Institut für Klassische Archäologie, Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Studentische Hilfskraft

Ausbildung

- 2018 Magister Artium (Kunstgeschichte und Klassische Archäologie) an der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Sept. 2013 – Jun. 2014 Studienaufenthalt in Paris, Frankreich (Université Paris X Nanterre, Institut National d'Histoire de l'Art, Terra Foundation)

Publikationen

- Annegret Soltau – Werkverzeichnis 1967-2026* (in Planung)
Die Weinrankendekoration von LM 15. Bianchi girari und das Buch im Humanismus. – Textbeitrag für den Katalog *Text & Spirit*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 2025, S. 91-95.
ANNEGRET SOLTAU Vatersuche – hrsg. von Stephan Mann, Biel 2024.
Tischlein deck dich! – Textbeitrag für den Katalog zur 20. Silbertriennale, Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V., Hanau, 2022, S. 14-22.
Formeln einer Inszenierung, in: *Palimpseste* - Jonas Englert, Frankfurt am Main 2022, S. 8-12.
Annegret Soltau – KörperSprache, Herausgegeben mit Anita Beckers, Frankfurt am Main 2021.
Körperlandschaften, in: *Artmapp Das Kunstmagazin für Entdecker*. Stuttgart 2021, S. 158-162.
Beitrag für den Katalog: Englert, Martin und Caroline Köchling. *Malerei in Fotografie: Strategien der Aneignung = Painting in photography: strategies of appropriation*. Heidelberg 2012, S. 46-51.

Ausstellungsprojekte

- Annegret Soltau – On the Etch*, Galerie Anita Beckers, Mai 2025
Text & Spirit, zusammen mit Dr. Eva Linhart und Sandra Doeller (Design), Museum Angewandte Kunst, März 2025
Zeiterfahrung, zusammen mit Dr. Stephan Mann, Museum Goch, November 2024



Text & Spirit

Weiterführende Informationen zur Ausstellung

Francesco Colli

Layer upon Layer – Nick Dawes & Susa Templin, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Januar 2023

Körpersprache – Annegret Soltau, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Januar 2021

Open Studios im Atelierfrankfurt – Galerie Anita Beckers, mit Rose Field, Frankfurt am Main, Oktober 2016

Happy Birthday Franz, zusammen mit Jocelyn Wolff und der Franz Erhard Walther Foundation, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Juni 2014