

## ANETTE LENZ. à propos



In der Ausstellung ANETTE LENZ. à propos werden die Ausstellungsräume in ein Meer aus Farben, Formen und Schriften getaucht.

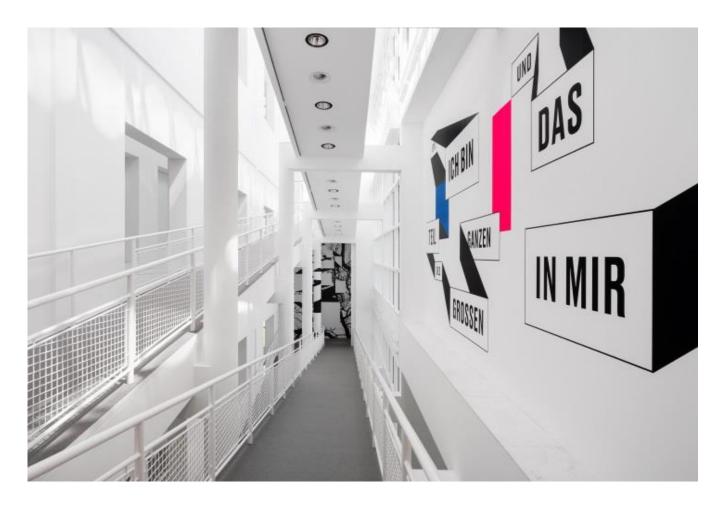
Welche Muster, Farben und Schriften kannst Du entdecken?





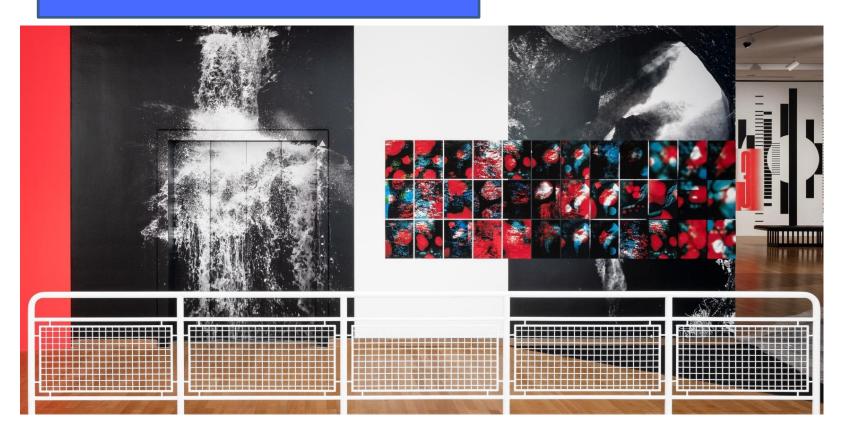


#### Richtig! Es ist unsere Rampe.



Das Wandbild besteht aus Rechtecken, Schrift und Farbakzenten. Die schwarzen Rechtecke erinnern in ihrer Form an unseren Aufgang im Museum.

## **Natur im Museum**



Es finden sich nicht nur geometrische Formen in der Ausstellung. Im oberen Bild siehst Du, wie Anette Lenz Licht, Wasser und Farben in außergewöhnlichen Fotografien einfängt. Diese Wand wird so zu einem besonderen Hingucker.

# Überlagerung

Doch auch die Verbindung und das Übereinanderlegen von Naturbildern und geometrischen Formen erzeugen wundersame Werke.

In dieser Arbeit wurden gleich drei Bilder übereinandergelegt: Die Fotografie eines Schwanes an einem Teich, das Abbild des Himmels mit Wolken und miteinander verbundene Rechtecke.



#### Schriftgestaltung

Schrift ist ein wichtiger Teil in Anette Lenz' Arbeit. Mit ihr drückt die Gestalterin das aus, was sie uns nicht mit Formen, Farben und Mustern sagen kann. Doch Schrift ist nicht gleich Schrift. Schau wie unterschiedlich sie sein kann;



## Wiederholung

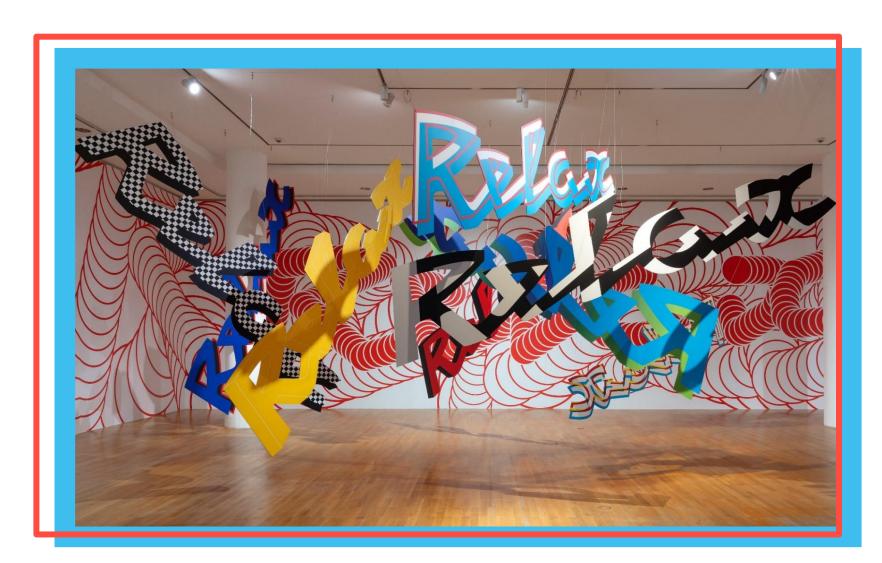


In diesem Raum dreht sich alles um Wiederholung. Linien, Kreise, Worte, Farben und Zahlen werden wiederholt oder gespiegelt. Auf diese Weise können mit wenigen Elementen ganze Flächen gestaltet werden und neue Muster entstehen.



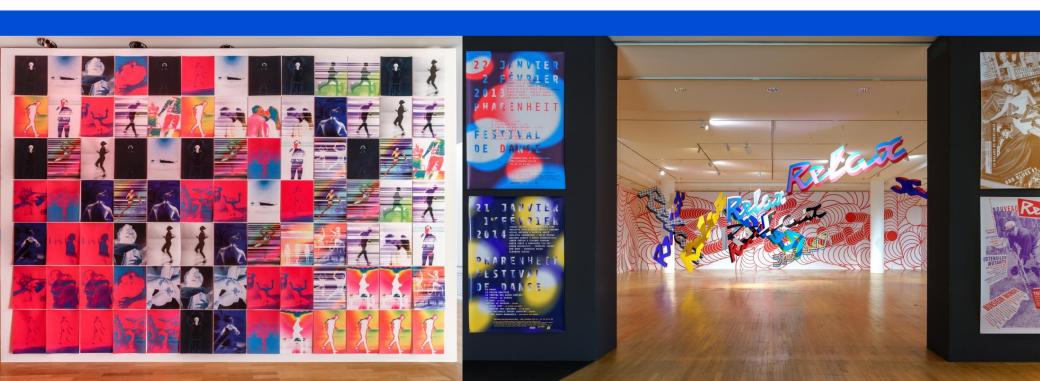
## Farb- und Musterwelten

In dieser schwebenden Rauminstallation zeigt die Künstlerin, dass der gleiche Schriftzug durch veränderte Farben oder unterschiedliche Muster eine ganz andere Wirkung haben kann.



## Jetzt bist Du gefragt!

Willst Du auch Deine eigenen Welten aus Formen, Farben und Mustern gestalten? Inspiriert von Anette Lenz' Kunstwerken kannst Du nun in Deiner eigenen Druckwerkstatt kreativ werden.



In Deiner Druckwerkstatt kannst Du alles benutzen, was interessante Strukturen erzeugt. Blume, Gabel, Sieb und Kordel – Du kannst mit den einfachsten Materialien experimentieren und eigene Muster auf Papier drucken.



### In der Druckwerkstatt

#### Probier's aus:

- Verwende verschiedene Formen.
- Drucke Formen und Farben übereinander.
- Experimentiere mit unterschiedlichen Schriften.
- Wiederhole Kreise, Linien und andere Formen. So können vielseitige Muster entstehen.
- Verändere die Wirkung eines Kreises,
  Vierecks oder anderer Formen durch unterschiedliche Farben und Muster.

### museum angewandte kunst

Create - Du gestaltest

# Sei kreativ und teile Deine Ideen mit uns!

Mache ein Foto von Deinem Plakat und schicke es uns!

info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

**f** Museum Angewandte Kunst

@museumangewandtekunst

Mit etwas Glück bekommt Dein Kunstwerk einen ganz besonderen Auftritt auf unserer Webseite und auf unserem Instagram-Kanal.

Wir wünschen Dir viel Spaß!