

Create - Du gestaltest

Private Führungen und Workshops für Erwachsene

Sie möchten eine private Führung für Ihren Geburtstag, eine Firmenveranstaltung oder einen anderen Anlass buchen?

Unabhängig von den wechselnden Ausstellungsprogrammen bieten wir ganzjährig folgende Führungsthemen und Workshops an

Führungen

Dauer: ca. 1 Stunde

Je nach Angebot buchbar auf Deutsch, Englisch, Französisch, Tschechisch und in einfacher Sprache

Stilkundeführung

Eine Zeitreise durch die Epochen. Möbelstilkundeführung durch die Ausstellung *Stilräume. Aus den Sammlungen in der Historischen Villa Metzler*.

Das weiße Quadrat. Richard Meier in Frankfurt

Das vom US-amerikanischen Architekten Richard Meier entworfene Gebäude wird zum Exponat angewandter Kunst. 2020 wurde diese Ikone der Architektur 35 Jahre alt. Eine Führung zur Formensprache der Architektur des Hauses.

Führung zur Frage: Was ist angewandte Kunst?

Als lebendiger Ort des Entdeckens richtet das Museum Angewandte Kunst seinen Fokus auf die Wahrnehmung gesellschaftlicher Strömungen und Entwicklungen, mit einem Schwerpunkt auf Design, Mode und Performatives. Vor dem Hintergrund seiner bedeutenden Sammlungen – europäisches Kunsthandwerk vom 12. bis 21. Jahrhundert, Design, Buchkunst und Grafik sowie islamische und ostasiatische Kunst – schafft es Beziehungen zwischen den Geschehnissen und Geschichten rund um die Dinge. Die Führung beschäftigt sich mit der Frage, was angewandte Kunst heute ist und sein kann und zeigt das ihr eigene Spannungsfeld zwischen Funktion und ästhetischem Mehrwert auf.

Sammlungspräsentation *Elementarteile*

Mit der Präsentation *Elementarteile. Aus den Sammlungen* zeigt das Museum Angewandte Kunst ausgewählte Stücke aus allen Sammlungsgebieten des Museums. Die einzigartigen Gegenstände aus Kunsthandwerk, Angewandter Kunst und deren Schnittstellen sind losgelöst von einer Chronologie, historischer Sortierung oder traditionellen Klassifikationen nach Form, Farbe oder Material präsentiert. Dies lässt nicht nur tief in das Sammlungskonzept des Museum Angewandte Kunst blicken, sondern eröffnet auf

abwechslungsreiche Weise den Zugang zu Angewandter Kunst selbst.

Workshops

Skulpturales Gestalten in Keramik

Woher kommen die keramischen Objekte der Museumssammlung, wie sind sie hergestellt und worin besteht ihre besondere Ästhetik? Die Teilnehmenden erlernen die wichtigsten Handgriffe für die Verarbeitung von Ton und fertigen ein keramisches Objekt an, dessen Oberflächen mit dem Abdruck von organischem Material oder den eigenen Fingern (sog. *Pinching*), durch Ritzen, Schlickermalerei oder das Aufsetzen von Ton kunstvoll gestaltet werden. Je nach Schwerpunkt kann auch bildnerisch gearbeitet werden.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

Kleidung betrachten – Körper wahrnehmen

Beim Skizzieren in der Ausstellung nehmen die Teilnehmenden Modeentwürfe, Schnitte und Materialien unter die Lupe und setzen sich mit der Bedeutung und Funktion von Kleidung auseinander. Zurück in der Werkstatt erlernen sie das Zeichnen von Figurinen mit Bleistift und erweitern ihr Verständnis von Körperproportionen und Größen.

Je nach Schwerpunkt können die eigenen Zeichnungen mit den Techniken der Monotype (Druck) oder der Collage künstlerisch weiterentwickelt werden.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

Theater Direkt

In einem interaktiven Workshop ertüfelt die Theaterpädagogin Kalliope Noll durch Fragen an die Gruppe eine Geschichte, deren Handlung einzig durch die Antworten der Teilnehmenden bestimmt wird. Auf ungezwungene und spielerische Art und Weise wird die Geschichte schließlich gemeinsam in drei Akten zum Leben erweckt.

Dauer: 2 Stunden oder 5 Stunden

Furoshiki – die japanische Alternative zur Plastiktüte

Ein Furoshiki ist ein quadratisches Tuch, das in Japan traditionell zum Verpacken oder Transportieren etwa von Geschenken oder Kleidern genutzt wurde. Durch unterschiedliche Knotentechniken wird das Tuch den jeweiligen Anforderungen angepasst. Seit einigen Jahren ist das Furoshiki unter jungen Japaner:innen als nachhaltige Alternative zur Plastiktüte wieder populär und findet zunehmend auch seinen Weg nach Europa.

Dauer: 2 Stunden

Preise für Erwachsenengruppen

Private Führung

Dienstag bis Freitag:

90 EUR Führungsgebühr zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

Samstag, Sonntag:

100 EUR Führungsgebühr zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

Fremdsprachige Führung oder Führung am Feiertag:

110 EUR Führungsgebühr zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

Kurator:innenführung:

120 EUR Führungsgebühr zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

Privater Workshop

2-stündiger Workshop:

260 EUR zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

5-stündiger Workshop (inkl. Pause):

460 EUR zzgl. Museumseintritt (12 EUR, ermäßigt 6 EUR) pro Person

Beratung und Anmeldung

Wir beraten Sie gerne individuell und gehen auf Wünsche oder die von Ihnen geplanten Projekte ein.

Simone Richter, Verena Zinser, Hannah Zimmermann und Perssida Trifan

Create – Bildung und Vermittlung

T +49 69 212 38522

create.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de