

## P r e s s e i n f o r m a t i o n

Frankfurt am Main, 01.06.2017

**Kartografie der Träume. Die Kunst des Marc-Antoine Mathieu  
3. Juni bis 15. Oktober 2017**

Pressevorbesichtigung: Donnerstag, 1. Juni 2017, 11.30 Uhr

Ausstellungseröffnung: Freitag, 2. Juni 2017, 19 Uhr

Sein Zeichenstil ist unverkennbar: die schwarze, klare Linie, die er unendlich zu fächern und zu konstruieren versteht, das kunstvolle Spiel der Schatten in den Grenzbereichen zwischen Realität und Imagination. Der Franzose Marc-Antoine Mathieu gilt als einer der innovativsten Comic-Schöpfer der Gegenwart. Seit 30 Jahren veröffentlicht er Alben, mit denen er die Regeln und Codes des Genres bricht und ändert. Mit präzisen Zeichnungen und tiefgründigem Sprachwitz bieten sie den Leserinnen und Lesern ungewohnte Perspektiven an und lenken den Blick auf die Rätselhaftigkeit der Dinge.

Die Ausstellung *Kartografie der Träume. Die Kunst des Marc-Antoine Mathieu* führt in das Werk dieses außergewöhnlichen Erzählers ein und erweitert die Leseerfahrung der Irritation, des Labyrinthischen und Surrealen in den (Museums-)Raum hinein. Vom 3. Juni bis zum 15. Oktober 2017 baut die Architektur von *Kartografie der Träume* den Besucherinnen und Besuchern eine Brücke zu Mathieus einzigartigem Comic-Kosmos. Mit raumgreifenden Installationen und Adaptionen von Motiven des Durch- und Übergangs schließt sie an die verschachtelten, selbst- und metareflexiven Erzählstrukturen an und schafft einen sinnlichen Erfahrungsraum, der die erzählerische Qualität und Imaginationskraft von Mathieus Comic-Werk intensiv erlebbar macht. Eine Auswahl von mehr als 50 Originalzeichnungen bildet einen Querschnitt aus den Alben, die Mathieu als Zeichner, Texter und Szenarist seit Beginn der 1990er Jahre gestaltet hat. Daneben präsentiert die Ausstellung unveröffentlichte Sequenzen aus seiner aktuellen Produktion sowie Bronzeplastiken und Animationsfilme, die alternative Zugänge zum Werk des Autors ermöglichen und seine erzählerische Palette vertiefen.

Mathieus Comic-Protagonisten sind Forschungsreisende in einer kargen, imaginären Welt, stoisch folgen sie ihrem Weg durch veränderliche Topographien. Übervölkerte, vermauerte oder aufbrechende Stadträume, leere, endlose Landschaften, Schluchten, Schleifen und Wirbel bieten keinen Halt oder Sicherheit, sie verändern sich unentwegt und (alp)traumartig. Dabei kombiniert Mathieu Sprache, Bild und Handlung auf spielerische Weise immer wieder neu und hinterfragt ihre Funktionsweisen für unser Bewusstsein. Alles kann bei ihm zum Material der Erzählung werden: Die vier Komplementärfarben, die durch ihr plötzliches Auftauchen die Weltsicht des Helden erschüttern. Der Fluchtpunkt, der, einmal verloren, den Protagonisten auf die Suche nach der Perspektive schickt. Oder die in ihrer Reihenfolge vertauschten, herausgerissenen oder gänzlich fehlenden Seiten, die dem Helden wie den Lesenden Rätsel aufgeben. Mathieu bezieht die Rezipienten seiner Arbeiten stets mit ein, lässt sie etwa zu einer 3-D Brille greifen, um zusammen mit den Figuren in die dritte Dimension zu reisen. Oder er verschränkt Erzählung und Realität unvermittelt ineinander,

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 01.06.2017

beispielsweise wenn die Exkursion des Protagonisten Julius Corentin Acquefacque in die Welt seines Zeichners über eine aus dem Album geschnittene und sich beim Umschlagen der Seite in den realen Raum drehende Spirale führt.

Die Ausstellung entsteht in Koproduktion mit *Frankfurt auf Französisch – Frankreich Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017*.



Zur Ausstellung erscheint ein gleichnamiges Lesebuch, herausgegeben von David Beikirch und Matthias Wagner K. (Christian A. Bachmann Verlag 2017, ISBN 978-3-941030-91-6, Preis 10 Euro).

### Biografie Marc-Antoine Mathieu

Marc-Antoine Mathieu wurde 1959 in Antony bei Angers in Frankreich geboren, wo er auch gegenwärtig lebt und arbeitet. Nach seinem Studium an der École des Beaux-Arts d'Anger gründete Mathieu im Jahr 1984 gemeinsam mit Philippe Leduc das Atelier *Lucie Lom*. Nach Beteiligungen an verschiedenen Comicproduktionen veröffentlichte er sein erstes Album *Paris-Mâcon* 1987 zusammen mit seinem Bruder Jean-Luc Mathieu.

1989 begann er die Arbeit an seiner mehrfach preisgekrönten Serie um den Angestellten im Ministerium für Humor, Julius Corentin Acquefacques, die inzwischen auf sechs Bände angewachsen ist. Sie erschien zuerst in Frankreich bei Delcourt, in Deutschland zunächst beim Carlsen Verlag und seit Ende der 1990er Jahre bei Reprodukt. Der erste Teil der Reihe, *L'Origine* (dt.: *Der Ursprung*), wurde international mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet und begründete seinen Ruf als genialer Erzähler und Dramaturg, der das Spiel zwischen Schwarz und Weiß auf besondere Weise beherrscht. Parallel zu dieser Serie entwickelte Mathieu verschiedene kleine Einzelbände, die bei Futuropolis und bei Delcourt erschienen.

Neben der Arbeit an seinen Comics ist er mit dem Atelier *Lucie Lom* als Szenograf, Plastiker, Kurator und Grafiker für Ausstellungsproduktionen und Installationen im öffentlichen Raum aktiv und überaus erfolgreich. So entstanden beispielsweise unter seiner kreativen Leitung für das *Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême* die Ausstellungen *Spanien – Spanien* (1989), *God Save the Comics* (1990) sowie große Retrospektiven zu Moebius/Giraud (2000) oder Will Eisner (2017).

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 01.06.2017

Im Juli 2017 wird sein neues Album *Otto, l'homme réécrit (Otto, der Mensch, der sich umschreibt/rückwärts schreibt)* in Deutschland erscheinen. Aktuell arbeitet er an dem Band *Homo Faber (AT)*, in den die Ausstellung *Kartografie der Träume* mit einer Sequenz erste Einblicke gewährt.

### **Comics von Marc-Antoine Mathieu in der Ausstellung**

Reihe *Julius Corentin Acquefacques, le prisonnier des rêves* (deutsch: *Julius Corentin Acquefacques, Gefangener der Träume*):

*L'Origine / Der Ursprung*

Éditions Delcourt, Paris 1990 / Carlsen Verlag, Hamburg 1992, Reprodukt, Berlin 1999

*La Qu... / Die vier F...*

Éditions Delcourt, Paris 1991 / Carlsen Verlag, Hamburg 1993, Reprodukt, Berlin 2003

*Le Processus / Der Wirbel*

Éditions Delcourt, Paris 1993 / Carlsen Verlag, Hamburg 1994, Reprodukt, Berlin 2008

*Le Début de la Fin – La Fin du Début / Der Anfang vom Ende*

Éditions Delcourt, Paris 1995 / Carlsen Verlag, Hamburg 1995, Reprodukt, Berlin 2013

*La 2,333e Dimension / Die 2,333. Dimension*

Éditions Delcourt, Paris 2004 / Reprodukt, Berlin 2004

*Le Décalage / Die Verschiebung*

Éditions Delcourt, Paris 2013 / Reprodukt, Berlin 2015

*Mémoire Morte / Tote Erinnerung*

Éditions Delcourt, Paris 2000 / Reprodukt, Berlin 2000

*Le Dessin / Die Zeichnung*

Éditions Delcourt, Paris 2001 / Reprodukt, Berlin 2003

*Les Sous-sols du Révolu*

Louvre / Futuropolis, Paris 2006

*Dieu en personne / Gott höchstselbst*

Éditions Delcourt, Paris 2009 / Reprodukt, Berlin 2010

*3'' / 3 Sekunden*

Éditions Delcourt, Paris 2011 / Reprodukt, Berlin 2012

# Presseinformation

Frankfurt am Main, 01.06.2017

*Sens / Richtung*

Éditions Delcourt, Paris 2014 / Reprodukt, Berlin 2015

*Otto: L'homme réécrit / Otto*

Éditions Delcourt, Paris 2016 / Reprodukt, Berlin, ab Juli 2017

## **Begleitprogramm**

### **Vorträge**

Do, 22.6., 19 Uhr

Zur Bedeutung des Traums im Comic

Andreas Platthaus (Journalist, Autor, Publizist)

Do, 6.7., 19 Uhr

Comic und Museum

Christian A. Bachmann (Verleger, Publizist, Dozent)

Do, 20.7., 19 Uhr

Wirbel – Endlosschleifen – Verschiebungen. Mathieus Spiel mit Form und Fiktion

Dr. Rolf Lohse (Romanist, Medienforscher, Publizist)

### **Führungen**

Führungen mit dem Kurator David Beikirch

So, 18.6., 15 Uhr

Mi, 26.7., 18.30 Uhr

Mi, 23.8., 18 Uhr

Öffentliche Führungen

Jeden 4. Mi, 18.30 Uhr

Jeden 1. und 3. So, 15 Uhr

### **Workshops**

So, 4.6., 15–16.30 Uhr

KnallBoomPeng

GestalterKids – für Kinder von 5 bis 10 Jahren

Di, 1.8. + Mi, 2.8., jeweils 10–15 Uhr

Fantastische Welten

Sommerferien-Workshop für Kinder von 8 bis 12 Jahren

## Presseinformation

Frankfurt am Main, 01.06.2017

So, 6.8., 15–16.30 Uhr  
Das Ende der Geschichte...  
GestalterKids – für Kinder von 5 bis 10 Jahren

So, 24.9., 13.30–17.30 Uhr  
Museumskrimi  
Workshop für Erwachsene

So, 1.10., 15–16.30 Uhr  
Begehbare Comics  
GestalterKids – für Kinder von 5 bis 10 Jahren

# Presseinformation

Frankfurt am Main, 01.06.2017

**Kartografie der Träume. Die Kunst des Marc-Antoine Mathieu**  
3. Juni bis 15. Oktober 2017

**Direktor**

Matthias Wagner K

**Kurator**

David Beikirch

**Ort**

Museum Angewandte Kunst  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt am Main

**Information**

T +49 69 212 31286  
[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

**Öffnungszeiten**

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

**Eintritt**

9 Euro, ermäßigt 4,50 Euro, Kinder und Jugendliche sowie Studierende der Goethe-Universität und der Städelschule frei

**In Koproduktion mit**

Frankfurt auf Französisch – Frankreich Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017  
Pressekontakt Ehrengast Frankreich: Agence BUCH CONTACT, Murielle Rousseau, T +49 761 296040,  
[buchcontact@buchcontact.de](mailto:buchcontact@buchcontact.de)

**Mit freundlicher Unterstützung von**

Reprodukt

**Hotelpartner**

Fleming's Hotels & Restaurants

**Pressekontakt**

Dorothee Maas, Julia Ditsch und Julia Quedzuweit  
T +49 69 212 32828 / 75339 / 73243  
[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)

**Pressedownloads**

[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 69 212 32828  
F +49 69 212 30703

[presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)